

■ الامير عبدالجديد
يشكر العاملين بأمانة
المدينة المنورة .
● د. الخويطر يقر
ميزانية المدارس
المتوسطة والثانوية

أخرى حول الخصائل في هذا الجانب أو ذاك .

مكتبة الديوان
لاستقدام الأيدي العاملة
من خارج المملكة التي لا يتقدم المرء من خلف الحدود
• استئجار شهادة عدم استغفار من التخصصات
• خدمات جوازات تصديق وتعيين وشهادات العمل
• نشر - شارع الملك فيصل
ت ٨٩٥٩١٣٨ - ٨٩٥٩٣٢٨



الكل عام والانتعاش خير

منامہ
الحمد لله

رفع آتت من أيدى القضاة والفقهاء
الأعيان والجملة الفقهاء

إلى خادم الحرمين الشريفين

إلى خادم الحرمين الشريفين
الملك محمد بن عبد العزيز
 حفظه الله

أدام الله توفيقاته وبارك فيه
والصاحب السمو الملكي

إلى صاحب السمو الملكي

إلى صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبدالعزيز
رئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع الوطني

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

[illegible]

وَمِنْ حَيْثُ كَانَ يَسْتَعِينُ بِمَدَدِ اللَّهِ

وأولاده
وجميع آل الشربلي

سَعَادَةُ السَّيِّدِ حَسَنِ بْنِ حَسَّاسٍ شَرِيفِيٍّ

عميد
الشرقية

شروط قبول خريجي المدارس الشافوية :

- ١/ الشهادة الشافوية أو ما يعادلها (علمي)؛
- ٢/ يفضل إجازة اللغة الإنجليزية.
- ٣/ أن يكون لائقاً طبيياً.
- ٤/ اجتياز اختبارات القبول في اللغة الإنجليزية.
- ٥/ اجتياز المقابلة الشخصية مع إدارة التدريب والتقييم المختص.

مدة التدريب :

ثلاث سنوات .. مع إتاحة الفرصة للتفقي الزيد من التدريب .

المميزات أثناء التدريب و

- ١/ مكافأة شهرية مغرية.
- ٢/ علاوة سنوية.
- ٣/ رعاية طبية مجانية .
- ٤/ ندائون يوماً إجازة سنوية .. إضافة للعطلة الرسمية .

يمكن الحصول على طلبات التقديم من قسم التوظيف المحلي بالبناية رقم (٣٣) بمستشفى القزاق المساحة بالدارين

● يجب أن يكون طلب التقديم مصححاً ويعبر عن الشرائط المطلوبة بصورة من حقيقته النفوس وصورتين شخصيتين للمتقدم .

● للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم التوظيف المحلي - هاتف ٤٧٧٧٧١٤ - راجي ٥٣٢٢ / ٣٦٣٢

● آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ٨/١/١٤٠٩ هـ .

كل يوم

سلام إلى السلام

دروس قاسية ولكنها مفيدة

من العالم لن تعود الى طبيعتها قبل مرور سنوات عديدة ولكن يكفي ان « المذبحة » قد توقفت ، وان الدماء التي كانت تسيل كل يوم بفزارة في معارك الحرب قد أصبحت محفوظة ومصانة ، وهذا وحده انجاز كبير بالغ الاهمية والخطورة .



رجاء النقاش

واخيرا سكنت المدافع على الجبهة الطويلة الممتدة بأكثر من ألف كيلومتر بين العراق وإيران وقد كان هذا السلام المفاجيء مصدرا لكثير من الامل عند ملايين المسلمين والعرب ممن اعتبروا هذه الحرب اكبر مأساة عرفتها المنطقة بعد مأساة فلسطين سنة ١٩٤٨ وعلى الذين يتنظرون نتائج « فورية » للسلام ان يعلموا ان السلام ، بعد مثل هذه الحرب الطويلة ، له مشاكل لا تقل عن مشاكل الحرب ، ولذلك فإن الامور في هذه المنطقة



ويبقى الدرس الاخير وهو ان العالم كان يتفرج علينا طيلة الوقت الذي استغرقته هذه الحرب دون ان يبالي او يعيا بمصيرنا ، وعندما اثبتنا اننا اقوياء وقادرون على التحمل ، بل وقادرون على انتزاع النصر كما فعل العراق في معارك الحاسمة في الشهور الاخيرة .. عندما احس العالم بهذه القوة بدا الموقف يتغير وسعى الجميع الى الاهتمام الجدي بتحقيق السلام .

وهذا هو ما سوف يحدث دائما ، فالعالم لا يرحم الضعفاء ولا ينتبه اليهم ، وليس امانا سوى ان نعمل على صيانة قوتنا وتطويرها بصورة مستمرة حتى يكون لنا صوت مسموع ولن ننفعنا ابدًا مئات القرارات التي تصدر لصالحنا في الامم المتحدة ، ولن تضيف البنا الكلمات الطيبة شيئا يحمي حدودنا ويطمعنا خبزنا ويعلم اولادنا ويردع الذين يفكرون في العدوان علينا ، ومن هذا فليتنا الا نتسامح بعد مع انفسنا ، والا يغربنا السلام القادم بالنوم والاسترخاء ، فالطامع من حولنا كثيرة ، وما لم يدرك العالم كلمة ان لدينا قوة ذاتية ، نبنينا بالتعب والسهر والاخلاص والجدية فلن يبق الى جانبنا احد حتى لو احترقت كل الارض العربية واصبحت اثرا بعد عين .

هذه ثلاثة دروس قاسية تعلمناها نحن العرب من الحرب العراقية الايرانية . وهي قاسية لاننا دفعنا فيها ثمننا غاليا جدا من دماننا واموالنا وسلامة مدننا العربية وبحارنا التي تعرضت لالوان عديدة من العدوان ولكن الشعوب اذا تعلمت شيئا حقيقيا يعيش في وجدانها ، فان ما تعلمته بيق في قيمته الثمن الذي دفعته حتى لو كان هذا الثمن غاليا وعزيزا .

فلتعلم ولننظر الى المستقبل في اصرار صادق على مزيد من الجهد والصبر ووحدة الصف والكلمة . واكثر ما اتناه بعد ان تحقق السلام الصعب في الحرب العراقية الايرانية هو ان يتأكد ذلك القدر من الوحدة والتضامن والتعاون بين العراق ودول الخليج ومصر والاردن ، فان هذا الموقف ضروري لتحمل اعباء السلام ولتجنب اشتعال حروب اخرى قد تكون اخطر واكثر دمارا مما سبقنا . وليس هناك عربي عاقل وصالح مع نفسه يمكن ان يعتقد ان الامرات التي تواجهنا طريقنا قد زالت ، فالازمات كثيرة والمخاطر متعددة ، وما خفي من هذه الازمات والمخاطر اكثر مما هو ظاهر ، وعلينا ان نحصر عن فهم هذا القدر الذي حققناه من الوحدة والتضامن ، وان نسعى الى تطوير هذا القدر ، ولو كان ناقصا ومحدودا ، فالعرب يجتازون الان منعطفات تاريخيا ، ومالم يدركوا خطورة موقعهم على خريطة الحضارة الانسانية المعاصرة ويرتفعوا بافكارهم وعزيمتهم وحسن تفاهمهم مع بعضهم البعض والقدرة على التعامل داخل اطار واحد متفق عليه حتى لو كانت هناك خلافات متعددة بين بعض الاطراف .. مالم يدرك العرب خطورة موقعهم الان ، ويواجهوا الامر بما يستحقه من جدية وعناية فسوف نصل الى القرن الواحد والعشرين بعد سنوات قليلة ونحن عاجزون تماما عن فهم الدنيا او التلاؤم مع الاحداث والتغيرات الكبرى القادمة فاتحاد العرب وتضامهم الجدي المخلص وقدرتهم على الاختلاف في اطار من النية الحسنة والشعور المشترك بوحدة المسير والمستقبل .. هذا هو وحدة هو سفينة النجاة بالنسبة للعرب ، اما غير ذلك فهو طريق النهاية التي لم نخطرها من قبل على بال في سائر مراحل التاريخ العربي السابقة .

وفي هذا الحديث ميذا ثابت وعظيم من مبادئ العمل والجهاد في كافة معارك الحياة فليس من الطبيعي ان تتمنى الشعوب دخول معارك قاسية ضد اعدائها ولكن اذا ما فرضت الاحداث ملاقات العدو فان على الشعوب المؤمنة بحقوقها في الحياة ان تثبت في مواجهة هذا العدو وثباتا قاطعا لا ترد فيه .

وهذا هو الدرس الاكبر الذي خرج به من الحرب العراقية الايرانية فقد انتصر العرب في هذه الحرب لشدة صبرهم وثباتهم في مواجهة اعدائهم ، دون ان تهتز اعصابهم ، او ينهاروا امام المحن المتتالية التي تعرضوا لها ، والفصل في ذلك يعود الى بطولة شعب العراق وقائده صدام حسين .

وهذا الدرس في الصبر على الشدائد مع العراق يقدم صبرا في هذه الشدائد في حروب سابقة ٤٨ و ٦٧ و ٧٣ ، يؤكد لنا معنى واضحا كل الموضوع وهي ان نتائج الصبر والتسامح في المعارك الكبرى هي وحدها النتائج الايجابية التي تقضي على كثير من الالام والمصائب ، وعلى العكس فان التسرع والتهافت والاعصاب وفقدان الصبر هو الذي يجز وراه الماسي والكثيرة والمحن التي لا تنتهي ، فلو اننا صبرنا سنة ١٩٤٨ في حربنا مع اليهود ، ولو استمر ذلك بضع سنوات متصلة ، لتجنبنا ماضي اربعين سنة ، بدات كلها منذ فقتنا عزميتنا وصبرنا يوم ٢٩ مايو ١٩٤٨ ، فقبلنا الهدنة الاولى ، ثم يوم ١٠ مارس ١٩٤٩ حيث قبلنا الهدنة الدائمة . ويتوقف بعد ذلك امام الدرس الثاني في الحرب العراقية الايرانية ، وهو ما تحقق في هذه الحرب من وحدة قوية صلبة بين دول الخليج وعلى رأسها المملكة العربية السعودية تساندها في ذلك دولتان عربيتان هما مصر والاردن ، لقد كان هذا القدر من الوحدة العربية في وجه العدوان اساسا بالغ الصلابة للنصر الذي تحقق باقرار السلام وتحرير الارض العربية من احتلال المعتدين وقد وقعت دول الخليج العربية موقفا صادقا صلبا مع العراق ، ولم تبخل في دعمه مادي او معنوي في مساندة العراق في معركته القاسية والحاسمة من اجل حماية ارضه والدفاع عن شعبه العربي ضد عدو بالغ العنف والتعصب ووقفت الى جانب دول الخليج : مصر والاردن تقدمان المساندة الزهنية الصادقة منذ البداية حتى النهاية ، حيث تحقق النصر للعراق وفرفت اعلام السلام .

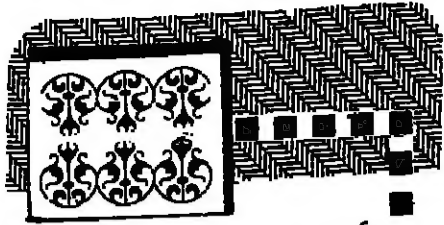
وهذا ما نقوله دائما وبقله الكثيرين ، فان اي قدر من توحيد صفوف العرب لابد ان تكون له ثمار ايجابية فعالة ، وفي حرب العراق ضد اعدائها لم يتوحد كل العرب ، بل توحد جزء منهم فقط ، وهو الجزء الذي يمثل في دول الخليج العربية ومساندة مصر والاردن ، ولكن هذه المجموعة العربية التي اتحدت تمثل اكثر من نصف القوة البشرية العربية الكاملة . ولقد كان الامل ان يتوحد كل العرب في هذه المعركة ، ولكن هذا هو الذي حدث ، فانظروا كيف استطاعت هذه الوحدة المحدودة بين جزء من العرب ان تحقق اعظم النتائج ، طبعاً لوكان العرب جميعا قد اتفقوا في هذه الحقبة اتفاقا خالصا ومخلصا لكنت النتائج افضل ، ولكنت السنوات التي انقضت في هذه الحرب قد تم اختصارها الى النصف او الى ما هو اقل من النصف . وعلا ان نخرج من هذه التجربة باعادة النظر في الاهمية البالغة لتوحيد الكلمة العربية ، وقدرة الكلمة العربية الموحدة على التأثير في احداث التاريخ وتوجيه الامور في الطريق الصحيح ، بما يقدم حاضرا ومستقبلا وابناء امتنا التي تجرعت الكثير من المرارة بسبب الانقسام والتفرق .

ولاشك ان الحرب الطويلة ، والتي توارى في فترة استمرارها على التقريب سنوات الحربين العالميتين الاولى والثانية ، فقد استمرت حرب العراق وايران ثمانين سنوات ، بينما استمرت الحربين العالميتين تسع سنوات .. اقول ان هذه الحرب الطويلة قد حملت الى العرب مجموعة من الدروس القاسية ولكنها دروس نافعة ومفيدة ، والشعوب التي تعلم من ماضيها وتجاربها العنيفة هي وحدها الشعوب الحية القادرة على مواجهة الايام والتغلب على الصعاب والمشكلات ، وهذا هو ما نرجو ان يحققه بالنسبة للامة العربية فتكون الحرب العراقية الايرانية ، بدروسها القاسية ربحا وليست خسارة . واول دروس هذه الحرب ولاشك هو ان النصر لا يمكن ان يتحقق ابدًا لا ليملكون القدرة على الصبر في ايام المحنة ، والذي يفقد صبره يفقد اي فرصة للنصر ، والذي تهتز اعصابه عندما يتلقى بعض الضربات ، حتى لو كانت قاسية ، فانه لا يستطيع ان يدافع عن حقوقه بأي حال من الاحوال ، وقد صبر شعب العراق العربي الشجاع على محنة الحرب طيلة هذه السنوات التي امتدت فيها تلك الحرب وصبر قائد العراق صدام حسين صبرا جديلا مدهشا ، فلم يفقد الرؤية ابدًا ، ولم يستسلم لليأس لحظة واحدة ، وقد مرت في هذه الحرب لحظات بالغة الدقة والخطورة ، وكانت كلها كفيلة بان تبعث باليأس الى النفوس ، واليأس في كل معارك الحياة هو الباب الواسع للهزيمة ، ولكن العراق وقائده صدام حسين لم يسمح لليأس بالتسرب الى النفوس ، وكان العراقيون الابطال يحاربون وكان هذه الحرب لن تنتهي ابدًا ، كما كانوا يطمحون السلام في نفس الوقت وكان هذه الحرب يمكن ان تنتهي غدا . وقد جاء وقت كانت بغداد تضرب فيه بالصواريخ التي تصيب الاحياء السكنية ومن فيها من المدنيين ، ولم يعرف العدو الايراني في تلك الحرب معنى للرحمة او لواجب المسلم نحو اخيه الاعزل الذي لا يحمل السلاح فكانت هذه الصواريخ تنزل فوق بغداد كالأمطار فتقتل النساء والاطفال والشيوخ ولم يكن العراق يملك الرد على هذه الصواريخ بمنتهى ، ومع ذلك صبر العراق وقائده على المحنة ، واستمر نضال العراق ضد اعدائه ، وقررت القيادة العراقية ان تعمل على امتلاك الصواريخ التي يمكن ان ترد على صواريخ ايران ، حتى تم للعراق ذلك فاستطاعت ان تكيل لاعدائها الصاع صاعين - كما يقال - وكان امتلاك هذه الصواريخ هو بداية الانتصارات التي حققتها العراق وادت في نهاية الامر الى السلام .

ولاشك ان انتصار اكتوبر ١٩٧٣ كان عملا عسكريا فذا في تاريخ العرب الحديث ، ولكن الذي حدث لنا في هزيمة ١٩٦٧ تكرر في نصر ١٩٧٣ ، فقد استعجلنا في النصر ، كما استعجلنا قبل في الهزيمة ، وكانت نتائج نصر ١٩٧٣ هي النتائج المعروفة للجميع فقد تمزق العرب لسنوات طويلة بعد هذا النصر ، وذلك عندما اتجه السادات بصورة مفاجئة الى الصلح مع اسرائيل ، وترتب على ذلك ما هو معروف للجميع من تقهت الجسم العربي الواحد ، مما عانتها منه في السبعينات ، ومازلنا نعانى منه الى الآن . وفقدان الصبر هو ما تجسبه العراق تماما في حربه مع ايران ، فلم يضع العراق امامه سوى هدف واحد هو تحرير ارضه ورد العدوان واقامة سلام مبني على الاتفاق والتضامن والتفاوض المباشر ، ولم يعتبر العراق ان احتلال بعض اراضيه المهمة هو نهاية الدنيا التي يمكن ان تدفعه الى الركوع والاستسلام ولم يعتبر العراق ان ضرب بغداد بالصواريخ يمكن ان يكون سببا للتسليم بمطالب العدو غير المشروعة ، بل واصل العراق في رسالة شديدة حره ، واعتبر ان كل ما يحدث ان هو الا معارك جزئية يمكن تعديل نتائجها بالعمل المستمر والجهاد الدائب في القتال ، وهذا الموقف العظيم للعراق يذكرنا بالحديث النبوي الشريف الذي يقول : لا تمنوا لقاء العدو ، فاذا لقيتموه تقاتلوا .

ويعتبرنا هذا التمسك الشديد بالصبر في موقف العراق ، وما انتهى اليه ذلك من نتائج تاريخية ايجابية ، الى التفكير في تجارب عربية سابقة ، ومن هذه التجارب حرب ١٩٤٨ بين العرب واليهود ، وهي الحرب التي لم تستمر في جديتها الاولى اكثر من ايام قليلة ، فقد بدأت الجولة الاولى في هذه الحرب من ١٥ مايو ١٩٤٨ الى ٢٩ مايو من نفس العام ، اي انها استمرت لمدة اسبوعين اثنين ، ثم بدأت المعارك في نفس العام وبالتحديد في ٩ يونيو ١٩٤٨ واستمرت تسعة اشهر لتنتهي بالهدنة الدائمة في العاشر من مارس ١٩٤٩ .

وقد وافق العرب على الهدنة الاولى مع اليهود بعد اسبوعين من القتال وهم في موقف قوي ، حيث كانت مدينة القدس واقعة تحت حصار عربي كامل وكان



أفكار صحفية

بتم: خليل النزيح

الانتصار

على النفس

عام جديد اتى .. لا يعلم الا الله ما تحمله ايامه القادمة من مفاجات لهذه الامة المنكوبة بخلافات ابائنا ، والمبتلاة بظلم الاقربين ممن يدعون الانتساب الى الدين الاسلامي الحنيف ، فاذا ممارساتهم تتناقض بشكل حاد وفاض مع تعاليم الدين واهدافه النبيلة .

ان المسلمين وهم يعيشون الذكرى العطرة لهجرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .. وقد وصلوا الى هذه الحالة من الفرقة والشقاق .. لا بد لهم ان يستلهموا من عظمة هذا الدين نبراسا يسريرون على هداه ، وقياسا بنبر لهم عتقات طريق العزة والكرامة ، في وقت تكالبت عليهم فيه الاطماع ، وكثر فيه شذات الافلاك ، والمتاجرون بمصالح الشعوب ، والمشغونون والمصابون بجنون العظمة على حساب امن وسلامة اوطانهم ، وعلى حساب استقرار وكرامة الدول اخرى .

لقد كانت الهجرة النبوية مثالا للتضحية والفداء في وجه الكفرة والذين يريدون بالاسلام شرا . فكانت بداية النضال الذي تكلم بغار النصر يوم الفتح العظيم يوم دخلت جيوش المسلمين مكة لتلك معال الشوك وتقضي على الخرافات والشعوذة والاوله .. ولتكون فيما بعد تلك الفتوحات الاسلامية التي وصلت الى اقاصي الديار المعروفة وقذاك .

عزة المسلمين في وحدتهم لنصرة دين الله واعلاء كلمته ، وقطع دابر الفتنة ومن يقف معها (والفتنة اشد من القتل) (فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة) (وقتلهم حتى لا تكون فتنة ، ويكون الدين كله لله) ، صدق الله العظيم .

لكن على الظلم تدور الدوائر ، ومن اراد شرا بهذا الدين وبهذه الامة فان الله ليس يخالل عما يفعلون ، وليس لهم في الدنيا سوى العار والهزيمة . وليس لهم في الآخرة سوى العذاب الذي وعد به الله المارقين والخارجين عن اجماع المسلمين .

ومع العلم الجديد تزدهر الاماني وتتفتح اقسام الامل في العزة والنصر على اعداء الامة في كل بقعة من بقاع المسلمين .. دنسها الصهاينة ، او دمرها اهلها ، او شوه سمعتها جنون العظمة ، او هبت عليها رياح الفكر والاحاد .. في فلسطين المحتلة .. في لبنان الجريحة .. في ايران المنكوبة .. في افغانستان المجاهدة .

وما احوجتنا الى هجرة النفس .. نحسبها بلا رحمة ، ونردعها من الشر بلا هوادة .. ونحول بينها وبين ما احوجتنا الى هجرة الى النفس لا رغامها على الخير ، والسعي على الصراط المستقيم .. والاقتداء بسيرة السلف الصالح .. وتخليصها من ادران الحقد والكراهية والبغضاء . وتعوديها على الخير والمحبة والسلام .

هذا هو خلق الاسلام .. الذي يجب ان نتذكره دوما ، ونهتدي به دوما ، ونمارسه دوما ، ليس في هذه المناسبة فقط بل على الدوام .. فالعبادة لاحتياج الى مناسبة لتذكروها ، والخير لاحتياج الى مناسبة لنفعله ، فذلك من صميم هذا الدين الاسلامي العظيم .. ويوم تنتصر على نفوسنا ، فان الله ناصرنا بمشيئته على كل اعداء .

كلمة اليوم

السودان والعون المنتظر

يعيش شعب السودان الشقيق هذه الايام محنة التشرد بسبب الفيضانات ، بكل مايعنيه هذا التشرد من اخطار تهدد حياة الناس وتعرضهم للاصابة بالابوثة والامراض .

وقد كانت استجابة الملكة لمساعدة الشعب السوداني الشقيق فورية وبلا حدود ، فلزالت هذه المساعدات تتدفق على السودان عبر الجسر الجوي بين البلدين لنقل مواد الاغاثة ولتأكيد وقوف الشعب السعودي مع شقيقه الشعب السوداني في محنته المفاقمة .

واذا كانت الملكة قد استجابت لنداء الواجب ومايفرضه الاخاء في الدين واللغة ، فان على الدول العربية الاخرى ان تسارع هي الاخرى للوقوف مع شعب السودان في هذه المحنة امتثالاً لروح الواجب وتجسيدا لمفهوم التعاون بين المسلمين فالمسلم للمسلم كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا ، وبذلك تتحقق قوة المجتمع الاسلامي ، ويتحقق تضامنه .

ان القادرين مع العرب والمسلمين مدعوون للوقوف مع شعب السودان في هذه المحنة ، وليس في ذلك فخر ولا منة ، لانه واجب لابد من ادائه ، وترجمة عملية لعنى التعاون لابد من القيام بها ، ومساهمة في عمل الخير لابد من الوفاء بها ، فاذا كانت بغض دول العالم الاخرى قد سارعت الى نجدة السودان في محنته ، فان العرب والمسلمين ملزمون اكثر من غيرهم بذلك . وكان الله في عون السودان والسودانيين ، ليخرج من محنته وهو اشد قوة واصلب عودا كما عهدناه دوما ، ليقوم بدوره في خدمة الخير والسلام .

سلامك



يكتبها اليوم:

مطلق العنزي

الاستجماميون ..

انتفضوا

الأمم المتحدة كانت الى قبل سنة تقريبا عبارة عن مجمع دولي للاستجمام ١٢٠ لدروس فيه كن الأذنان ، الفيلة ، من منة النعام ، اخوت دوع ، حتى منة السلية تنظر «لايين» وهم يتعاثون على التفرج .. ومع أن رواد الخليج ساسيون معروفون الا ان التي الوحيد غير القيد فيه هو النشاط السياسي

ويضا عن القافلة والأكال والمرعى والنوم بعد الديبلوماسية الى انشاء علاقات جيدة مع «الأذنان» العليا ، في بلدانهم حتى يمكن تجميع في «جمع» مائة من الحكومات لا «تفرس» حدا في الديبلوماسية الذين ترغب بتجميع لدى الأمم المتحدة ملقا تعلق حينما تكون الوجهة والانتظار أو موسكو .

كانت الأمم عاطلة ويدون عمل اذ لا تسع الازمات و«الانقلاب» الدولي والحرب الباردة للامم العام الا ان «تفرس» على الازمات وحل المأزيم و«عمل كيف كانت حين كيركباتريك» مثلا «ترفع» أصبحت المشغولة ب «الفتور» مرة واحدة قلتي الأمم والشعوب وكل أمل انساب بالعدالة

لم يذهب كل «حي اني» الى سيله أو «مه» أو «مه» «السرب والأفريقيون» يعونون الى ميكرونايمس الباليينر يسودون لتعويض اللقائات التي اضاعوها في جملة الأمم والاشغاع الى ما ليس مقدرا له ان يبد «والأوروبيين» ينفجون الى مسابحهم .. والأمريكيين يعونون لتأمين الاتصال بإسرائيل لا «الأطمان» اليومي عن رضاهم .. ثم يتابعون مسلسلات الفضائيات التي من خلالها يتم تزيح الابطال القوميين مثل أوليفر ثوروت

اما الآن فان الأمم المتحدة ليست سنا وعسلا ، اذ بعد الانفتاح الدولي بفضل شفافة الزعيم السوداني مختار جبر يتوقف بدأ اندحورون الدوليين يجلون لثناء سياسة جديدة يمكن القيام بها .. وحدث في «الأمم» ما يشبه الانفضاض !!

[illegible]

- عرض كتاب - الرواية ملحمة العصر الحديث
- جليلة الأدب بقلم أسحاق الشيخ يعقوب
- كاتب البنتاغون الصاعد
- قصة قصيرة : البعث

اليسوم استقامه

كل الأشياء التي أهدبها نفسي
أغتننت ثم أهدبنتني

اليوم ٩

الأحد ٢ محرم ١٤٠٩ هـ، ١٤ أغسطس ١٩٨٨ م العدد ٥٣٩

قصائد قصيرة

الخيل المسرحية بالحكمة ،
التي تعدو شمالا ، على ضيق شديد
مثلها ، ضفيرة الاوهام
التي تراود الموهوم ، في الحمى .

غسان الخنيزي

وهم الأطفال

السوسن يلتف على سلاسل الايدي
ودهر من الاطفال ،
تتلفه ايدي الامهات .
في لحظة الوقوف ،
كانوا منضويين على الاهداب
كأعواد القباب ، الهينة ،
بين اولهم وحلم المحارب ..
وهج الحرائق ..
وصمت سخي .

وهم الرأفة

واتمم ،
الاكثر عمقا في المذائن
والنزول الندية .
سوف آتي ،
في جميع شوارعكم المضية
مسكونا بيزيد البحر ،
منزولا بالسراب .
سأنتجى الى المياه التي خلف القلوب ،
والى السباتك ،



واقصد البيوت التي تهمس بالضياء
والاحظ ...
تلك الرأفة ، على الارصفة .

وهم الزهرة

لزهرة النازح ،
حين المطر المهين ، بتلات :

كأطراف رذاذك ، التي ،
تتصيرينها على مهل حنون .
او .. كهية شعرك ، المحبوك بالاصداق .
لزهرة السيدة ،
كحل الخيم
وانحناء عراب ، في قلعة الكلام
وظلال مدورة ،
لم تزل تناصيني الترقب .

وهم العائد

يشخب الماء
نوافله المسدلة
على هامات الرجال الساهمين .
في انكار حديثهم
كثرة السباحات ،
وتعب الآتي ، المحضى به
والزائرين .
بين ايديهم
ما يواهم استواء الليل
ووهم قديم
في النوافل المسدلة
قد اودعوه .

وهم غرناطة

الوقت .
يازهو المتكلمين ،
الموثوقة معاصمهم الى عقاربك الرزية
أتنا - يا رغانا الله -
الوسيلة الى المدينة ، التي
شرعت الابواب دوما وجل .
الفرسان ابناؤها .
منحة الوهم خيولها .
والنائب الرقيقة ، والمجد .
ذلك المجد .

كلمات

في الهامش

نزيف الكلمات

.. وكان اللفظ لا تسبه اللفظ . والقلب لا يسند القلب .. هاهو
جيل كامل يضرخ : أوقفوا هذا النزيف !!
أنا الصرخة التي تلتق بجنائز الانسان . تلتق ببطماننا
ووجوهنا البعيدة عنا . صراخ الكلمات التي تبني نفسها لحظة
الكتابة . لكي تنهد لحظة القول . انها الكلمات التي لم تمنحنا
الطمأنينة يوما ولا اليقين . انها الحقيقة التي دوخناها بالعناد من
أجل أمل في الحياة !!
جيل إنرجيل . صوب مسدس الكلام . نحو الرياح البعيدة .
رياح تخفق في حمت مظاهرة في القلب . لا نراها سوى في
صدورتنا .. قلنا صدورتنا ولم نقل زنازة أحلامنا ودوننا الذي لم
نبلغه بعد !!
ذاك النزيف - اللمعات - الذي حرسناه بقية أعمارنا . من
أجل ان تغلوا صدورك بالطمأنينة والأوسمة . من أجل ان
ترتفع قاماتكم على كلماتنا .
أيتها الرياح وزعي غموضنا الذي تعرفه كما يشتهي الاعداء
منا . فهانحن قد أوقفنا دقات قلوبنا وشاركنا في تجريد هوانكم
الذي تنتفض !! هواء أوله مديح لظل لا نراه . وآخره جنازة
لمفرداتنا .
أوقفوا هذا النزيف . فلم تكن يوما سوى حدير مواتنا . لم
نكن سوى دهر تصعدوا سلما هو أشعارنا وكلماتنا . لم نكن
سوى الحرائق التي تركها التاريخ خلفه ..
هاهو المتقف يصرخ . يدافع بالعمم والكلمات . من أجل ان
يرى لكلماته حدى ..
المتقف العربي كل يوم يضرب مسدس الكلام . من أجل ان
يرى مجتمعا أكثر وعيا .. أكثر حضورا في التاريخ ..
هاهو يجرس أحلامكم من لغة زائفة ووعي زائف .. وحين
تأتون أخيرا في بأس وتقولون سؤلكم الأخير :
وما جدوى الكلمات ؟
- انه القلب الذي دوخناه بالعناد من أجل أمل في الحياة !!
عبدالرؤوف الغزال

بطاقة فيزا من البنك السعودي الأمريكي لجميع احتياجاتك

إن بطاقة فيزا من البنك السعودي الأمريكي يرحب بها لدى
أكثر من ٥ ملايين مؤسسة تجارية وأكثر من ١٩٠.٠٠٠ بنكاً
داخل المملكة وحول العالم .

كما ان بطاقتنا فيزا هي الوحيدة التي تصدر محلياً والتي بإمكانك
استعمالها للحصول على النقد وبعملة البلد المحلية في جميع
انحاء العالم من أكثر من ٢٥٠٠٠ جهاز فيزا للمصرف الالكتروني
لذلك ، إن احتجت لتقود أو أردت التسوق وكذلك في المطاعم
والفنادق ولجميع ترفيه السفر ، سواء كنت في المملكة
أو في الخارج اختر بطاقة فيزا .

لطلب بطاقة فيزا ، تفضل بزيارة أقرب فرع
لبنك السعودي الأمريكي .
لخدمتكم في الحاضر والمستقبل .



مركز بطاقة فيزا :
الرياض : ٥٧٧ ٥٧٠٠ (٠١)
جدة : ٤٥٥٦ ٦٥٣ (٠٢)
البحر : ٢٦٠٦ ٨٥٧ (٠٣)

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

ندوة العقلانية العربية

انعقدت في تونس بين ١٢ -
١٥ يوليو ١٩٨٨ ندوة هامة
بعنوان : العقلانية العربية :
واقع وافاق ، بدعوة من المجلس
القومي للثقافة العربية
وبالتعاون مع المنظمة العربية
للترقية والثقافة والعلوم
(الكسو) وتعتبر هذه الندوة
واحدة من اهم الندوات التي
عقدت حتى الان على مستوى
الوطن العربي .

وقد نظمت الندوة على اساس
موضوعات اساسية توزعت على
محاور خمسة هي :
١ - المحور الأول : العقلانية
العربية ماهيتها وحدودها
ومجالات انتاجها . وقد تحت
هذا المحور الفكر الليباني
ناصر نصار بحثا يحمل نفس
اسم المحور والدكتور علي اولميل
عن « العقلانية العربية »
والمفاهيم ، ثم تحدث الدكتور
انطون مقسي عن « العقل
واللاعقل » وقد ادار هذا المحور
في الجلسة الاولى للفكر الدكتور
محمد عابد الجابري .

٢ - المحور الثاني : منهجية
النقد في العقلانية العربية :
وتحدث تحت هذا المحور كل من
الدكتور برهان غليون الذي جاء
بحته بعنوان « العقلانية ونقد
العقل » والدكتور مصطفى التير
عن « نمط التفكير العربي بين
عقلانية الحدائق وعاطفية
التراث » والدكتور محمد ياسين
عربي عن « الصراع بين الانا
المنطقية في الانا الجدلية في
الفكر العربي » والدكتور محمد
جسوس عن « جدلية العقل
والعقلانية » .

٣ - المحور الثالث : وقد كان
عن « علاقة العقلانية العربية
بالتاريخ والتراث والدين » وقد

تضمن هذا المحور بحثا لكل
من الدكتور طليم بركات بعنوان
« العقلانية العربية والمخيلة »
واحمد بكير (العقلانية والعروبة
والاسلام) وحسن حنفي عن
(اصناف العقل في التراث
القديم) ومحي الدين صبيحي
عن (أثر اللغة العربية في العقل
العربي) .
المحور الرابع : عن العقلانية
العربية والسياسة وتحدث فيه
الدكتور محمد عابد الجابري
وقدم فيه ناجي علوش بحثا عن
« العقل العربي والسياسة »
وفهمه شرف الدين عن « نقد
العقل السياسي العربي - الفكر
القومي » الذي اثار جدلا كبيرا
في اوساط المثقفين وكما تحدث
الفكر الليباني حسن صعب عن
تأثير العقلانية العربية في نشأة
العقلانية الاوربية والدكتور
عبدالباسط عبدالمعطي عن
« أزمة العقلانية العربية لم
أزمة الطبقات الاجتماعية » ثم
تحدث الدكتور والفكر التونسي
هشام جعيط عن « العقل
السياسي الديني في الوطن
العربي » .
المحور الخامس : المستقل
وتطور العقلانية العربية : وفي
آخر هذه المحاور تحدث كل من
الدكتور مصطفى حجازي عن
« مقومات تكوين العقل العربي
المستقل » والدكتور سمير أمين
عن « العقلانية العربية
والتنمية » وقدم دنديم البيطار
بحثا عن « العقلانية القومية
والعقل الحضاري الحديث » .
ثم اختتمت الندوة ببيان
القاه الامين العام للمجلس
القومي للثقافة العربية الدكتور
عمر الحامدي عن اعمال الندوة .

عرض كتاب

الرواية ملحة العصر الحديث

موسوعة نظرية الأدب

أهمية تأريخية على قضايا الشكل

القسم الثاني

الرواية ملحة العصر الحديث

تأليف
د. ف. ف. كوزينوف

ترجمة

الدكتور جميل نصيف التكريتي

● غلاف الكتاب

الفوري تبرز لنا على اعتبارها مادة فنية حتمية وواقعا لتداخل الشخصي والعالم الشخصي والعالم اجمع اي والدنيا . وفي هذا الشكل الذي اوجده دستوريفسكي يستطيع الانسان المنفرد والموضوعي تماما ان يبرز وهو يبرز فعلا من خلال قلقه ومعاناته اليومية على اعتباره ممثلا للتعبير عنه في شكل آخر . وفي القرن العشرين اصبح هذا الشكل ملكا مشاعا للأدب العالمي . ويكتشف الباحث في رواية « فولكتر » البيت المنفرد - هذه الشخصية نفسها لعملية السرد القصصي ، اذ يفكر بطل الرواية في النظام العالي لانه يعاني منه . لقد حققت الرواية في هذا الشكل الجديدة ذلك النضج الحقيقي عندما دخلت على قدم المساواة مع الملحة والمأساة .

● قضية الرواية المعاصرة .

يتحدث الكاتب في هذا الفصل الاخير عن طابع التجديد في الرواية الواقعية ودور الروائيين السوفيت امثال جوريكي ، تشولوكوف وغيرهما في تجديد ما يشير الى تاريخ الرواية الوحي ومدرسة الرواية الجديدة في فرنسا بانها تقتفرون الى القيم الملحمية وان بعضها لايتعدى . ويسرد الباحث لتيارات عديدة في الرواية تعمل على جرها الى الواجهة المضادة لا الأخذ بها الى الامام .

واذا كان الباحث قد لمحه عنوان « الرواية ملحة العصر الحديث » ووقف عند السرواية الأوربية في رحلة النشأة ، وهذا تاريخ لا يمكن انكاره ، الا اننا نجده قد وقف طويلا عند الرواية الروسية التي تجددها ثم يشير الى تاريخ الرواية في فرنسا بانها تقتفرون الى القيم الملحمية وان بعضها لايتعدى . ويسرد الباحث لتيارات عديدة في الرواية تعمل على جرها الى الواجهة المضادة لا الأخذ بها الى الامام .

اننا على اي حال امام جهد ثقتقه حول تاريخ الشكل الروائي له عمقه وله رؤيته الخاصة التي قد لانفق مع بعضها ، ولكن نقف امامه مثلما نقف امام كل جهد يضيف للمعرفة والبشرية الجديد . الثاني في موسوعة نظرية الأدب التي تصدرها وزارة الثقافة والاعلام بالعراق وهو من تأليف د. ف. ف. كوزينوف وترجمة الدكتور جميل نصيف التكريتي ويقع في حوالي ١٩٠ صفحة من القطع المتوسط وهو يحتوي على تمهيد وخمسة فصول وهوامش المترجم .

صياغة نمط آخر جديد من الرواية على يد دستوريفسكي ، وتولستوي هذا النمط الذي يفتح ، كما يعتقد العصر التاريخي الثاني ، في تطور هذا الصنف الأدبي ، فمن الممكن القول ان بطل الرواية كان - قبل تولستوي ودستوريفسكي بطل رواية بالدرجة الأولى انه لم يستتر على نفسه ولم يشتمل على بطل المأساة والبطل الغنائي في وقت واحد . اما ابطال تولستوي ودستوريفسكي فانهم يبقون « بشرًا » دون ان يحتاجوا الى ان يكونوا ممثلي شعوب .

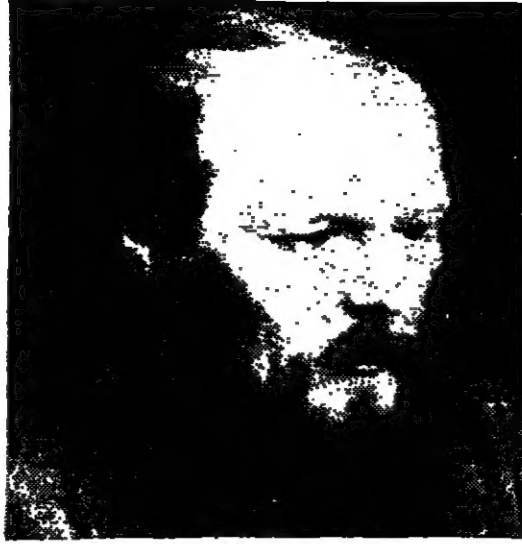
ان الرواية الروسية كان لها اثر كبير في اقلية الرواية الأوربية من ازمته الخاصة قبل نهاية القرن التاسع عشر وقد تحدث حول هذه النقطة توماس مان ، وفرانس ، وولان ، وهامسون ، وفولكر ، ومارتن ، ديوكارد ، وميتسجوي ، وكثيرون غيرهم .

ويعتبر الباحث الوقوف عند الإبداع الصنفي لتولستوي ودستوريفسكي من الأهمية ويلجأ الى تحليل عمل أدبي مقدر يمثل من وجهة نظر مرحلة كاملة تاريخ الرواية هذا العمل هو رواية دستوريفسكي « الجريمة والعقاب » . انها تشكل مركزا لاعمال دستوريفسكي الأدبية حيث تمكن فيه طبيعة « الناس الفقراء » ، الأخوة كرامازوف ، لقد أثرت حول هذه الرواية العديد من الآراء فقد فرسها البعض على انها رواية سياسية بينما فهمها البعض على انها رواية اجتماعية وفسرها فريق على انها رواية سايكولوجية وفريق آخر على انها رواية فلسفية .. الى غير ذلك .. ومهما كان لكل فريق مبرراته فانه يبقى هناك ما هو اهم واصعب ، وهو تحديد طبيعة التكامل الفني للفرد لهذا العمل . ان هناك تميزا جري في احوال كثيرة بين الخط « الاجتماعي » من ناحية وبين الخط الفلسفي - الاخلاقي من الناحية الأخرى فأول هذه الخطوط يرتبط بالدرجة الأولى بصورة ماريام دول وعائلته وبمسيره احدث راسكو نيكوف . اما الخط الثاني فيرتبط بصورة راسكو نيكوف نفسه اما في الواقع ، فمن غير الممكن تمييز هذه الخطوط في رواية دستوريفسكي عن بعضها . ان المسائل الاجتماعية والفلسفية لاتوجد في الرواية على شكل طبقات متعزلة عن بعضها .

لقد استوعب دستوريفسكي في اعماله العديد من الجوانب الجوهرية للتطور الروحي الخاص بروسيا المعاصرة له وتعتبر الرواية المثال ابرز المنجزات على ضوء هذا المعنى لقد تجسد « عدم اكتمال » وزعزعة .

لاراسكو نيكوف وحده بل وجميع ابطال الرواية ، انهم يعانون من قرون متواصلة ، انهم غير مستقرين .

يحلل الباحث الرواية ومن خلال البحث يحصل ان يقف على دستوريفسكي بعض التهم التي الصقت به مثل علاقته بالنهضة في روسيا المعاصرة له وتعتبر الرواية المثال ابرز المنجزات على ضوء هذا المعنى لقد تجسد « عدم اكتمال » وزعزعة .



● دستوريفسكي



● تولستوي



● فيكتور هوجو

صفا ادبيا مفتحا لامتزاج على ذاته وهذه الخاصة لتعتبر وقفا على الشكل بل ايضا على المضمون . انها الحياة ذاتها التي لاكتشف عن معناها العميق من خلال بطل الرواية ثم بينهما وبين الواقع المحيط ويقف طويلا عند شخصية البطل « مانين » ، محلا لجوانبها النفسية التي تجاهلها النقاد بتركيزهم على شخصية البطل « ديفري » .

لقد تحققت في هذه الرواية الفنية الجديدة وكانت ميلادا للعمل الفني الناضج الذي جعل للرواية مكانة شرعية وضرورية في ميدان « الفن الكبير » .

● قضية التفرد الصنفي للرواية . يقول « موباسان » عن رواية « مانين ليسكو » في هذا الكتاب : يتوقف الكاتب بل مرة ، عن كونه فنانا يكتب تصوير شخصيات بهارة ، ويصعب فجأة معيدا لاداء الحياة البشرية حقيقيا ورائعا ، وذلك دون ان يقتني اثر نظرية معدة مسبقا ، بل بفضل قوة عبقرية وتقدمها لقد احسنا بتأثير عميق لايقاوم ونحن نلتقي ، لأول مرة بمانين يحيين حياة حقيقية .

يختلف « كوزينوف » مع « راي » موباسان في عبقرية وتقدم « بريكو » الذي مهدت لعله ظروف تاريخية وفنية ولكنه اي « كوزينوف » يلتقط في موباسان خطبا يمثل حالة حقيقية وجوهرية وهي الحركة العنصرية المتطورة ذاتها والتي توجد لأول مرة في عمل قصصي ، وقياسا على شواهد مستمدة من العديد من الروائيين المتأخرين زمنيا - جوت - بوشكين فلوبير - تولستوي وغيرهم معروف انهم « لم يعرفوا » مقدما نتائج التطور النفسي ونتائج الافعال الحاسمة لابطالهم . انهم بالفعل يصورون بهارة ابطالهم الذين لم يستطيعوا « اذنانهم » ان يحفظوا اوصسوا بشي « ما غير متوقع تماما ، بخلاف ما قبل بريكو الذي بالامكان تلمس وجود « علاقة جديدة » رواية تجاه ابطالها تكشف عن معالم تناقض يكشف عنه تطور الحدث وتطور وعي البطل .

الاولى لا لانها استطاعت ان تتنبأ بالمستقبل فقط بل ولأنها انجاز وخاتمة محددة لماضي ويقدم تحليلا جيدا للعلاقة التي تربط بين بطل الرواية ثم بينهما وبين الواقع المحيط ويقف طويلا عند شخصية البطل « مانين » ، محلا لجوانبها النفسية التي تجاهلها النقاد بتركيزهم على شخصية البطل « ديفري » .

لقد تحققت في هذه الرواية الفنية الجديدة وكانت ميلادا للعمل الفني الناضج الذي جعل للرواية مكانة شرعية وضرورية في ميدان « الفن الكبير » .

يختلف « كوزينوف » مع « راي » موباسان في عبقرية وتقدم « بريكو » الذي مهدت لعله ظروف تاريخية وفنية ولكنه اي « كوزينوف » يلتقط في موباسان خطبا يمثل حالة حقيقية وجوهرية وهي الحركة العنصرية المتطورة ذاتها والتي توجد لأول مرة في عمل قصصي ، وقياسا على شواهد مستمدة من العديد من الروائيين المتأخرين زمنيا - جوت - بوشكين فلوبير - تولستوي وغيرهم معروف انهم « لم يعرفوا » مقدما نتائج التطور النفسي ونتائج الافعال الحاسمة لابطالهم . انهم بالفعل يصورون بهارة ابطالهم الذين لم يستطيعوا « اذنانهم » ان يحفظوا اوصسوا بشي « ما غير متوقع تماما ، بخلاف ما قبل بريكو الذي بالامكان تلمس وجود « علاقة جديدة » رواية تجاه ابطالها تكشف عن معالم تناقض يكشف عنه تطور الحدث وتطور وعي البطل .

ان نظرين عديدين عبروا عن تلك الفكرة فقد ادرك فيلدن ان الرواية شكل خاصا كاذب ملحي وكوميدي ، بينما يلزم يعتبرها استمرارا لجيلا بلاذك الملحي البارز ايام الاغريق والقرنين الوسطى ، وشكلا ملحميا شاملا . ان السنج الملحي عند بلازك ديكنز ، ودي كوستير نفسه اعتبر نزوة تطور الرواية في اوروبا الغربية لا بالمقارنة بالسابق ، بل بالمقارنة مع المرحلة المقبلة كذلك ، ان انسحبت رواية قبل نهاية القرن التاسع عشر لتلحق الطريق امام الدراما الختل الاولوية ، وهذا بالنسبة الى اوروبا ، اما في روسيا فقد كانت تجري في هذا الوقت



● تولستوي



● فيكتور هوجو

معنى فني غني متعدد الوجوه في الصورة والموضوع واللغة والافقار ولكنه قبل ان يتحدث عن الشكل الصنفي للرواية يحدثنا عن بعض ملامح التقاليد الأدبية التي تشربتها الرواية بقوة وضمنها ملامح « المينيني » اي حرية الاختلاق الفني التي استقامها الروائيون المبكرون من اعمال عصر النهضة من قبل رابليه وايزارم ، وجوتن ، ومونتني وغيرهم إضافة الى خيرة الادب المكتوب « حياتي » كالبيوتات والتراجيد والمذكرات وغيرها . وبلاستناد الى مثل هذا الاساس يجري تكوّن أول شكل تاريخي لهذا الصنف الأدبي الجديد - رواية الحياة والنفسية التي تطورت منذ عام ١٥٥٤ يحمل مثل « حياة لاساريلو » من بروميس .. وتتمثل بعد ذلك في اعمال اليمان وغيغارا ، ونيش ، وجرين ، وسوريل ، وسكارو وغيرهم .

ويلعب النثر السايكولوجي الذي تطور في فرنسا دورا اساسيا في قيام الرواية الناضجة - هذا النثر ظهر من عصر انحلال الكلاسيكية وبيان عن تيار كشف عن المزاج النفسي والروحي للانسان ودفع بالرواية النفسية الى الظهور مقام دفعت القصص الهازلة ، وقصص الفكاهة برواية الخدعة التي توتّم بالحوادث . وتتضح هذه الرواية « النفسية » ، حيث يسيطر الحدث الداخلي ، وحيث تحرك المعاناة لا الحوادث وتتصحب بالاشجاعة السايكولوجية ، والطبيعة الدركة غنائيا المادة الاساسية للتصوير : روايات ريتشاردسون ، وستين وجوت ، وبييرا وغيرهم .

وفي نفس الوقت كانت الرواية الفلسفية ، يجري معالجتها حيث يعرض شمولية الصنف الأدبي وملامته لاية فكرة أدبية . وتظهر الروايات البوطية الساتيرية لكل من فولتير ، وسوفييت ، او تظهر الروايات السايكولوجية الاخلاقية ، لروسو ، وديرو ، وكادوين .

كل هذه الاعمال تمثل « فروعا » محورا لهذا الصنف الأدبي الجديد تحتاج الى دراسة متخصصة . ويتوقف الباحث عند رواية انطوان بريكو « مانين ليسكو » الصادرة في عام ١٧٢١ في إنجلترا باعتبارها من أكثر الاعمال الإبداعية التي تمثل شكلا جذابا للرواية المعاصرة ، اذ ان الروائي قد اكتشف في القرن الثامن عشر للجانب الخاص بالسايكولوجية الجديدة التي اوجدها المجتمع البرجوازي المتطور والتي بدت لأول مرة في عمل أدبي بشكل فني متكامل - ويشير لنا الباحث ان لهذه الرواية قيمة وأهمية من الدرجة

عرض /
أحمد سماحه

شعبي بعنوان « قراءة مسلية حول تيل ايلينشبيكل المولود في براونشفيغ » . هذا الكتاب يتحدث عن طفولة وتجوال ووفاء هذا البطل الشعبي ، وهناك أعمال أخرى مشابهة تتحدث عن بطل واحد يملا الفراغ النصي من البداية للنهاية وقد نما مع هذا البطل موتيف جديد للتجوال والأسفار والتطواف كمشور للعمل الأدبي ويبدو هذا الاكتشاف ضروريا شيئا اذ كان الناس مشدودين في تلك الفترة الى مكان محدد ، وإلى رقعة من الأرض وإلى منظومة اجتماعية محددة . ويشير ظهور هذا النوع من القصص حول حياة بطل خاص الى ان سلاح الانسان من المنظومة الاجتماعية السائدة ومحاولة ايجاد علله الخاص الذي يحقق له أماله ، ولعل في قصة « تيل » اللامني المشار اليها سابقا مايشكل كل تلك الحقائق العادي المغامر - وعلاقته بالعالم المضمون الحقيقي للكتاب ، وتشير الدراسة المقارنة في القرن التاسع عشر الى اثار تساؤلات حول الدور الاساسي لقصة « تيل » باعتبارها تشكل أقدم رواية شعبية خاصة في ألمانيا - ان هناك عالم يجابه بانسان له هيئته المتكاملة ووجوده الشرعي الخاص به . ان هذا التعادل النسبي بين انسان فرد لايعتمد الا على نفسه وبين عالم كامل ، ان هذا التعادل هو الذي يؤلف عصب الأدب الملحي الجديد ، ونواة معناه الفني - ومن هنا تبدأ الشخصيات المميزة لهذا الأدب : الاهتمام غير المحدود بدقائق الحياة الشخصية وبالسايكولوجية الداخلية ، التي تصبح « حوادث » ، حقيقية هامة ، ثم تحسس الشاعرية المعينة للحياة « النثرية » « اعتبارية » نفسها ان معالجة هذه الأمور تتطلب شكلا مجددا يحتويها وهذا الشكل يتكون ويصقل في وقت متأخر .

ان كتاب « تيل » قد شكل البذرة الفنية والاستجابية الأولية للفن تجاه الحقائق الواقعية المعاصرة التي كانت نقطة الانطلاق ، اذ ظهرت اعمال أخرى لشخصيات غريبة لنينويين لايعرفون الاستقرار (مثل تيل) ليصبح التجوال والحركة المستمرة للانسان - المادية والروحية - واحدا من الاسس التي تركز اليها بنية الصنف الأدبي ويصبح تشرد البشر الذين انفصلوا عن جسر المجتمع - ظاهرة تاريخية تتحدد وتتحكم بمجموع الرواية في القرنين السادس عشر والسابع عشر - وهذه السمة هي التي تميز « كما يقول الباحث » الرواية عن الانماط السابقة للأدب الملحي .

ان المضمون الفريد للرواية « طبيعة الحياة الشخصية العلاقة الجديدة التي يرتبط بها البطل بالعالم ، الحركة الشاملة ، صور الدقائق الحياتية على اعتبارها الشكل الاساسي للتفكير حول العالم التاريخي والاجتماعي الكبير . الخ » .. هذا المضمون يوجد حتى شكلا خاصا بالصنف الأدبي - كل هذه السمات متوفرة في الرواية الشعبية حول « تيل » ومع ذلك فان ملامح الصنف الأدبي تكون في بداية تشكلها في هذا التركيب للافاصيص التي انتقلت من الأدب الشعبي لتبدأ تطورا أوليا لظاهرة فنية ولهذا فالحدث عن شكل الرواية يمكن ان يجري فقط بالاستناد الى الصور الأدبية لهذا الصنف « الأدب الشعبي » .

● نضج الصنف الأدبي يشير الباحث الى ان شكل الرواية اذا ماخذ ككل سيكون اغنى مضمونا اذ انه ينطوي على

تمهيد :
« في عصر ازدهار نظام الدولة ونضجه يتفكر الأدب الملحي البطولي الى المواقع الخلفية ، تبدو هذه المقولة التي طرحها « كوزينوف » صحيحة عندما نرجع ونشهد فترات صعوده أو هبوطه ، فنحن خلال فترة طويلة تمتد من عصر الدولة الاثينية وحتى الآن لانشهد الا العدد القليل من الملحم والتي اخرها من وجهة نظر كوزينوف - زمنيا - الكوميديا لدانتي التي كانت آخر عهدنا بالملحم التي تشع من خلالها روح البطولة وتبرز كسمة اساسية في نسج العمل الأدبي .. اذ يحل بعد ذلك عصر طويل جدا يسقط فيه الأدب الملحي ازاء سلسلة من الخطوط القصصية الخاصة ضمنها روايات القروسية والمغامرات التي حاولت ان تبرز كملامح أدبية ولكنها لم تستطع في رأي « هيجل » ان تقدم سوى جانب احادي من المضمون المغامر الذي يميز الأدب الملحي القديم انما ارتبطت بطبقة واحدة هي طبقة الفرسان - واذا كانت تلك الروايات « الفرسان » قد اضمحلت اثر بروز نوع آخر من الرواية سميت بالرواية المتخلقة precious ثم تلاها الأدب الملحي الهائل في القرن السابع عشر الذي كون هو الآخر خطأ مستقلا وقدم فهما ممسوخا جاحليا لاشكال الأدب الملحي القديم ، واخيرا تتكون خطوط ، اصنافا ملحمية ضخمة خاصة بالسايكولوجيات مثل « بوطيوبا » « مور » ، ومدينة الشمس ، « لولامانيا » و« كالتيا » لسرفانتيس - ومع ذلك فقد انتهى هذا الانهيار للأدب الملحي الخاص بالعصور القديمة يموت تام للأدب العتيق ويقام شكلي ملحي جديد في عصر النهضة في اوروبا - متمثلا بالرواية التي ينتظرها في المستقبل تاريخ يستمر قرونا عدة ، كما يقول كوزينوف .

وفي الرواية كما اشار هيجل في وقته « يبرز من جديد بصورة تامة غنى وتنوع الاهتمامات ، والامزجة والشخصيات والعلاقات الحياتية والخلفيات الواسعة للسالم المتكامل .. وهذا التنوع والغنى في الرواية يظفران على اساس فني آخر من حيث المبدأ يختلف عما هو عليه في الأدب الملحي الكلاسيكي فضلا عن ذلك فان الشكل الروائي يتكمن من جديد بدرجة كبيرة خارج حدود تقاليد الثقافة الشعرية الكلتية .

وتعكس الرواية التي ظهرت باديء الامر في الإبداع الثقافي للمجامير - التقدم الذي يتحقق على مستوى الشخصية والمجتمع ، وقد لعبت التقاليد التي سبقت الرواية دورا هاما في قيام هذا الأدب الملحي الجديد .. ولعل دراسة باحثين لآثار الأدبي القديم كشفت لنا ان اصنافا أدبية وجدت داخل الحضارة الاغريقية وسميت بالادب « الهالز الجاد » تحمل سمات روائية الى حد بعيد وقد نسب الى هذا الادب عدة نموص منها حوار سقراط ، وادب المذكرات ، وغيرها وان كان هذا لايلقي المفهوم القائل بان الرواية لم تظهر على اعتبارها عملا لم يسبق له مثل من قبل ، الا في نهاية عصر النهضة .

● قضية ظهور الرواية

يقول « كوزينوف » ان الاقاصيص الفلكلورية التي ظهرت في اواخر القرون الوسطى تعتبر طلائع ظهور « التوفيل » الذي يبرز كاحد اصناف الادب المركزية خلال الفترة من القرن الرابع عشر وحتى القرن السادس عشر ومهد الطريق تماما لنمو بذور الرواية . فقد بدأ يظهر لمواضع لتوحيد سلسلة من الاقاصيص حول شخصية متميزة واحدة في عدة بلدان ادبية وقد طبع عام ١٥١٥ في ألمانيا كتاب

الفارس الأسير

اعشى محمدان

وجهته وجهة إنسانية بحتة، البحث عن الحقيقة والانتماء للأرض والعمل والخير والتزام الحياء.. إلا أنه بالضرورة في مصباحه الفكرية والاجتماعية والفنية، يصب في أحد هذين الاتجاهين الرئيسيين، وإن فرية الحياء هذه أضعف من أن تعتمد أمام مطارق الزمن وصخب الحياة..

إن المسألة الأساسية في الفلسفة تتسحب نفسها على جميع القيم الحضارية والفكرية وعلى مجمل مراكف الحياة ومعاهدها ومؤسستها الاجتماعية وليس هناك أي شيء يمكن أن يكون بعيدا عن ومؤسساتها الاجتماعية وليس هناك أي شيء يمكن أن يكون بعيدا عن الكساح ومطلة هذه المسألة الأساسية، من حيث أن الفلسفة هي حكمة حب المعرفة، والمعرفة هي شغال الدماغ البشري الذي يكبح منذ العصور السحيقة في البحث عن المعرفة متمسكا بخيوطها النخسبة..

ويأتي الشلق الآخر المكمل للمسألة الأساسية في الفلسفة، وهي طريقة تفسير ومعالجة واستكشاف الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفكرية وكما أن الفريتين اختلفا في الأساس التفسير لفهم ومعرفة وتحديد أسبقية ظاهرة التكوين، واتجه كل فريق في طريقه، فانهم أيضا اختلفا في طريقة تفسير الظاهرة.. فريق أخذ أسلوب ومنهج التفسير الميتافيزيقي، والآخر أخذ أسلوب ومنهج التفسير الجدي، وتدفقت تيارات كل فريق في اتجاه منهجيته وتكونت مدارس وانطلقت فتاوى وظهرت مقولات وتشكلت مفاهيم وتحدثت اقابول وحجج هذا الفريق وذلك.. رواد المدارس الميتافيزيقية منهمج احادي الجانب وذاتي في المعرفة باخذون بالاتراكمات الكمية غير معينين بالبنوعية.. ويظلون محافظتهم هذه بقدر الميتافيزيقا، ويديرون ظهورهم لقوانين الحسم الجدل، انهم يعترضون فقط على القوانين الجدل.


ب حذاء
اجساد باهتة ملتصقة بالاسفلت ..
الفتحت صديقتي الي .. وجدتي
مزجيا من اللونين الاحمر
والاخضر .. نظرت خلفها في
دهشة .. هي وصديقي الشاعر ..
كان الذي يقف هناك يحاول
يحاول ان يجد لفة ويوجه مزجيا
من اللونين الاخضر والاحمر ..
قال الشاعر في ثوبه :
- لا فائدة .. لو انتظرنا اكثر من
ذلك فحتما ستمشي العريات على
جلوبنا .. والاشارة دوما حمراء ..
حمراء .. نظر كل منا في وجه الآخر
كنا مزجيا من الاخضر والاحمر
ونظرت صديقتي للذي يفصل بيني
وبينه ضوء احمر ويحاول البحث
عن لفة وقالت :
- لايد من العبور ..
نظر الذي ضاقت المسافة بيني
وبينه وازدادت عمقا احمر اللون الي
عيني وتكلم لاول مرة .. مد يده ..
قال :
- سفعير ..
تسامت في دهشة .. نبحر ؟
والاشارة حمراء ؟ مد الشاعر يده
البينا وتحلقنا .. وتحوّلت الظلال
الباهتة على الاسفلت الي لحم ودم
ويشر طوال القامة .. تفضلت
العريات وتراجع الدخان .
ناهد عن العرب
ومطرف

أضواء محلات البيع وإشارة حمراء ..
تحول بينهم وبين العبور .. ارتد
بصرها إلى مدهنتها في نظرة جادة ..
استطردت ولكنها لم تسمع :
.. البحث عن فكر يحتوي ما بداخلي
يشغلني كلما أغلقت عيني في المساء
أو دم الصحو اليهما بدا في
الصبحاء .. الست معي في أنها
مسئولة أن ..
الراس الثاني :
- أهذا رد سؤالي ؟ !!
فرحت بانشغالها عني واغتظت
عندما تسلكت عيناى الى الذي
يقصل بيني وبينه راسان فوجدت
وجهه يزداد احمرارا بإزدياد
انكسار ضوء اشارة المرور عليه ..
قلت هامة :
- عيناى خضراوان ليس بإمكانهما
المرور رغم الضوء الأحمر ؟
لم يطل تساؤلي فقد استعادتني
صوت الراس الاول مرة أخرى :
- الست معي في رايي ؟
قلت وأنا لأحاول جاهدة أن
أضمن ماذا قال :
- نعم .. الحب يصنع المعجزات ..
الجب في كل مستوياته .. حتى في
محاولة تروم اثنا نخب أو اجبار
ذواتنا على الانحسار به وحيل
الإنسان الى .. الى .. الى انسان ..
ضحكا معا .. صديقتي
وصديقي الشاعر ضحكنا ذات
مفزي اصابتني بحيرة خاصة
عندما قالت لي صديقتي :
- لا .. لست معنا .
قلت :
- بل .. معكما
رود يتحد ماکر :
- أمكتك ؟
أتقنني صوت الراس الثاني
قائلا الراس الاول :
- اجيبي عن سؤالي ..
عزمت صديقتي على أن
تتحداه .. قالت :
- لماذا لا نسمعنا آخر اشعارك ..
وتوقفتن بنظرة سريعة عند نقب

كانت العربات من خلفنا وأمامنا .. وعن يميننا ويسارنا حتى ظننت
أنني عندما أموت سأدفن في عربة !!
كنت أقترب صدفيقي الشاعر وصديقي المثقفة على خط ليس
بمستقيم لكنه يضع هارمون بين اللاستسيات .. وكان هو هـنا
في نفس اللاستسيام يقف معنا .. ولم يكن يفصل بين وجهينا سوى
رأسي مراقبي ..
الرأس الأول .. همست صاحبه في يأس :

ماذا سنفعل .. هو الضياع
أشك .. هل لي أكانتنا أن نقف في
وجه التيار .. هل بإمكاننا أن نكون
على مستوى المستوية .. نحن
لنئين فعلنا ذلك بانقتسا .. لذاذا
لم أبق مسئولا ما رفضته جميع
الخلوقات .. لماذا ؟! لو كان
إمكاننا أن اختار الآن لأصحب ..
أصحب ..
ماتت الكلمات على شفيتها .. لم
جد ما تضيقه فنظرت في ملل
بحيرة لأشارة المرور .. كانت
بازالت حمراء ..
الرأس الثاني .. انتظر حتى
تضيف فلما صمتت قال محاولا مط
الكلام ..
لأصحب لماذا ؟ قدر أن نكون
جلد لشيء فقط ..
كان أزال واقفا مثلنا على الخط
للا مستقيم ولم يكن يفصل بين
وجهينا سوى الرأسين .. وتعلقت
أعلى بجانب وجهه .. لا أعرف
لماذا تسمرنا على هذا الوضع ..
فصعرت بخفة في نفسي أعطت لأتقي
القدرة على التصدي للخان فاشمر
هو ساعديه وراح يقي الهوا
ويدهي للثة في حنان ندى .. ولما
خسر مراقبي بغيابي وجهها الي
أربع عين مسئلة فخذت أن
تساركني هذا اللامريء
واللاستسي .. فقلت على عجل :
أ .. أ .. الموسيقي احساس
جميل لا ادري لماذا لا يتعالما
الفقراء لتسكين الالام ..
نظرت أمامي وخلفي ويمينني
ويساري وأضفت :
أنظر .. اليست هذه لوحة
معلقة على الحائط قاطن الرأس
الاول ..

الثاني وسط دهشته :
.. بالغة القبح !!
أما الرأس الاول فلم تزد
صاحبه على فخر فيها دهشة ..
قلت متحذبة :
.. هناك اشياء تجعل الحياة
جميلة .. على أن يكون الجمال نابعا
من داخل الانسان .. السمتا
تقولان لي احبانا ما لنا ذراك
منطمة .. فأرد عليكما بانتي منطمة
من الدخان او انني .. لم اكمل فقد
قرأت في عيني الرأس الاول :
.. بإسكينة .. اتضحكن على
نفسك لم علينا .. ما أبعد العهد
الذي رايكنا في مشرقه ..
حاولت أن أتطلب على شفقتها
التصدي او تحديدها المشفق ..
محوث كلماتها وأضفت :
.. الشهور بانسانية أي قرد منا قد
تولده اشياء صغيرة ومشاعر
جسيمة .. ورمقت الذي يقف معنا
على خط لا مستقيم بنظرة خاطفة
فوجدته مازال واقفا .. غير متنبه ..
ولكن الضوء الاحمر لأشارة المرور
كان منعكسا على وجهه .. للبت
نظرتني الخاطفة بسرعة وأضفت في
حلم :
.. الحب مثلا .. أروتهم الحب .. او
حتى رغبة في آخر .. او
قاطعني الرأس الثاني موجها
حديثه للرأس الاول :
.. بالناسبة ألن تتزوجي ؟
أنهلتها مفاجاة قدارت حول
نفسها بيسرها .. لم تجد الا
العربات وظلال تما الشوارع
وأرصعة الانتظار .. ظلال ملتصقة
بالاسفلت لبشر قصار القامة باهتي
..



يختلف المنظرون حول مقاييس الرواية من حيث عدد الكلمات، أو الصفحات، ومن حيث ما تحتزنه من أحداث وشخصيات، ومن حيث الزمن التي تطهيه... الخ

ومع كل ذلك فلم يقتنعني أي توصيف مما قدموه ووجدتني أعود إلى مقياس شخصي في هذا الصدد، ومضمونه أن الرواية عندي هي تلك التي أبدا قراءتها في الصباح فأنشغل بها عن صخب الاطفال وضجيج السيارات وأسنى في اندماجي معها تناول طعام الغداء، وانتهيت من آخر سطر فيها مع بوادئ سنائم طمأنينة.

لقد تكون مقياسي العجيب على ضوء روايات نجيب محفوظ ورواية ثوربورا، والزمن الحوش، والأشجار وأغتيال مرزوق، والبحث عن وليد مسعود، وأخيرا بمثابة عام من العزلة.

وإذا كان لمقياسي هذا أن يكون صحيحا كمقياس ؟ وريختر لهزات الأرضية، فأنني حتما سأخرج العديد من الروايات التي قرأتها من مسمى الرواية وأدخلها في مسمى القصة الطويلة لأنها لا تعادك من الكلمات والصفحات يشغل وقتي فيما بين الصباح والعشية !!

- ٢ -

إذا ما حذفنا شرطية الكم وارتكزنا على شرطية ما تمارسه
 سوايا على القارئ، من سطوة تهزه أثناء قراءتها فإني سأضيف
 شرطاً جديداً، لتعريف الرواية، وبمختصر في أن الرواية المكتملة
 شروطها هي تلك التي تخرج عقب قراءتها وقد انشجحت مشاعر
 أهداس عجيب يصرخ بك : أنك تستطيع كتابة رواية لأن في حياتك
 في ثيايا خبراتك وثقافتك ما يصلح أهلاً لخلق شخصيات تملك لك
 هذا الزخم الذي تشاقت به الرواية.

حسناً ! هذا شرط شخصي حاولت تنفيذه ففقت بمحاولة كتابة
 رواية عقب قراءتي في "الزمن الموشح" للروائي حيدر حيدر،
 وقد كتبت منها في عام ١٩٣٠هـ حوالي خمس صفحات وتركتها للريح
 مكتملة، وما اكتملها بعد !

واعتقد ان الكثيرين غيبي قد أحسوا بهذا الاحتشاد النفسي للعجيب الذي يدفعهم للإيمان بدون مواربة بقدراتهم على اجتراح ثاقبة روائية. وذكر الكثيرين من الاصقاء خاصة كتاب القصة القصيرة الذين كانوا يعلنون باستمرار عن مشاريعهم القادمة في الرواية ومنهم من وجه المعرفة جيب الملحاحات. ومحمد علوان، عبد الله باخشوين، وسعد الدوسري، ومن قبلهم كان يهذي عبد العزيز مشري بحمي روايته المقبلة. بل انه حاول كتابة روايته لم روايا النور منذ أكثر من عشر سنوات.

حقاً ان الحياة تزخر ببنيان تفجر الرؤى وتحولها الى روايات كثيرة، وإن خروجنا من قراءة رواية حقيقية يوهننا بأن المسألة جدا بسيطة ولا تحتاج منا الا نمطا من جدية نجيب محفوظ في تنظيم وقوات كتابتها ولكن المسألة فيما يبدو لي اعقد من ذلك بكثير .

- ٢ -

هناك مقولة قرائتها ذات مرة تحدد بصراحة عجيبة الظروف التي يمكن للرؤاوي ان تبث فيها، حيث تصر هذه المقولة على ان المجتمعات المتطورة صناعيا واجتماعيا هي التي تسمح للرؤاوي ان يغتنى طبيعتها هذه التشكيلة وتسمح له ايضا ان يعبر بحرية عن كل جوانب الحياة المتطورة دون خوف من قيد او ضغط من سوء فهم، ففي مثل هذه البيئات تكبر الظروف قد تزدهر وعلامات الحوار المتجاذب بين كافة الشرائع الاجتماعية قد ترسخت واعتنى المجتمع بصوارات وصراعات ومعارف تصلح لأن تكون خلفية واقعية تدفع الرؤاوي للاحتشاد بها واستبطانها في عملية خلق واقعه الروائي.

ويمكن لنا ان نوضح جزءا من رسالة هذه المقالة واصرارها على
الرواية لا تنمو الا في مجتمع حافل بالثقافة والانشطة الحضارية
الخصبة ويتحل بروح من الشفافية والتسامح في فهم حقيقة الفن
وذلك.

لأن الرواية عالم يكشف الواقع ويروي السري والأجوف فيه وإذا
 فلا يمكن للرواية أن تتطور إلا في فضاء خصب معاني كذلك الذي
 طرحه القول السابق وهذا المجتمع المتطور صناعا واجتماعيا.

في ضوء هذه المقولة المطولة كيف نقرأ روايات شبابنا هذه
لأيام ؟
وكيف نحاسب رواياتهم على فقر عوالمها الداخلية وندرة ما طرح
من أسئلة أو توجه به من إشكالات هذا الواقع ؟

يا ترى كيف ستقرأ رواية الصقعي رائحة الفحم .. أو رواية
عبد العزيز مشري « الرسمية » وسواهما ؟
ذلك هو السؤال حقا !
عل الدميني

توم كلانسي.. كاتب البنتاجون الصباغ

كتابة

نجمة زيكاء

بقلم/حسن السبع

دعنا نقبل هذه الحقيقة :
ان القصة قد انتهت !

زيكا ! ايها الصديق التائق الى الحقيقة، ايها الديوجين الصغير الذي يحمل كتبه ويسلطه ذارعا شوارع (بيزانسون) بحثا عن العربة ايها الكرنفولي المهاجر الى الشمال يدرس الفلسفة، ويطارده الأسوار الكبيرة، المسكون برونز (فاوست) المختلفة. أتذكرك الآن وانت تملأ غرفتي الصغيرة بجسمك النحيل، بهدوك، وطفولتك، وخبيات امك. أذكر ذلك المساء الذي طلبت فيه ورقة ورقلمنا ترسم في اعل الورقة نجمة، وترسم تحت النجمة ظلالا لأشخاص في مستويات متفاوتة في قربها وبعدها عن النجمة. ثم شرعت تحاضر عن الحقيقة.. لم تزل كلماتك يا صديقي عالقة في الذاكرة :

(لا أحد يستطيع الظفر بهذه النجمة.. غير ان هناك اشخاصا اقرب اليها من اشخاص). كنت تلك الفراشة التي تتوق الى الضوء فياله من اغراء وياله من توق يلهم رفوف مكتبة الجامعة.

لم أزل اسمع، يا صديقي المتحم بالكتب، صوت الزجاج المهشم في داخلك وانت ترى تماثيلك الفكرية تتهاوى واحدة بعد الاخرى تحت معول الواقع الفرنسي وانت ترى نجمتك تبطلها الغيوم.. حقيقتك تدورهما الرياح.. لم أزل أتذكر قصتك مع الصديقة الفرنسية التي كان يرحبها ان تظهر معك امام اسرتها.. اسرتها التي كانت تجعل من لوك الاسود قضية القضاء. اذكرت تعقدت ان بإمكانك ان تزوج الفكرة بالواقع لتخرج منتصرا بحقائق لا يرقى اليها الباطل ؟ أنتيت انتك في مجتمع عربي.. وانه ان لم يجاهر بحقيقته فانه يمارسها في كل ثانية من حياته ؟

زيكا ! هل تترقب في جرجات اضافية من الحقيقة.. تامل، ان، ما يقوله (بير تويليه) استاذ التاريخ وفلسفة العلوم بجامعة باريس في مقالة نشرتها (لاكارتين ليتزير) تحت عنوان (عرقية بلا سيمياء) : (العرقية معنا، متعددة الاشكال وحية، اما المعضلات التي تتبهرها فعديدة للغاية عتيفة للغاية لدرجة ان السؤال الوحيد الجاد وبالإلصاق هو ما العمل لكي يمكن العيش في عالم بلا عرقية ؟) زيكا ! ايها المله بالأسئلة تامل ثانية تعليق (تويليه) على السؤال نفسه :

(سؤال مخيف حتى ان المثقفين كما يبدو لي لا يستطيعون الاقتراب منه من غير خوف او ارتجاف، لأن الطريقة الكبيرة ان كانت هناك طريقة لتفحص ببساطة في الاتي : لقد أصبح واضحا جدا ان العرقية ان تهزم بالكلمات.

زيكا ! يا صديق الكلمات.. الكلمات وحدها لا تصنع الحقائق. الحقيقة، يا صديقي، مختلفة باختلاف قناعات الافراد والجماعات.. بل قل باختلاف مصالحهم.. نعم يا ايها المثقفون بالنجمة ان مكانك هناك، وكما هو في كل مكان من هذا العالم الضيق، ضيق ومحدود، اما مدنييتك المفضلة فحلم لا يوجد الا في رؤوس الفلاسفة والشعراء.. وقد كتب عليك ان تظارد العناء كل العمر ؟ هل لك الحقيقة ؟.. هل امتلا صدرك بالراما ؟ لا بأس ! فالجنس البشري - كما يقول اليت - لا يستطيع ان يطبق كثيرا من الحقيقة.. ولعل هذا ما دفع (جان جينيه) لكي يقول : (تريدون اليوم ان اتحدث عن نفسي، لست فقيلا بالحدوث عن نفسي اليه، اما الحقيقة فممكنة لو كنت بمفردتي.. الحقيقة لا تزي من خلال اعتراف او حوار، اتكلم عن حقيقتي التي لا استطيع البوح بها لأحد.. لا شيء أبوح به لأحد الا الاكاذيب، لو كنت بمفردتي فلربما بحث بقليل من الصدق).

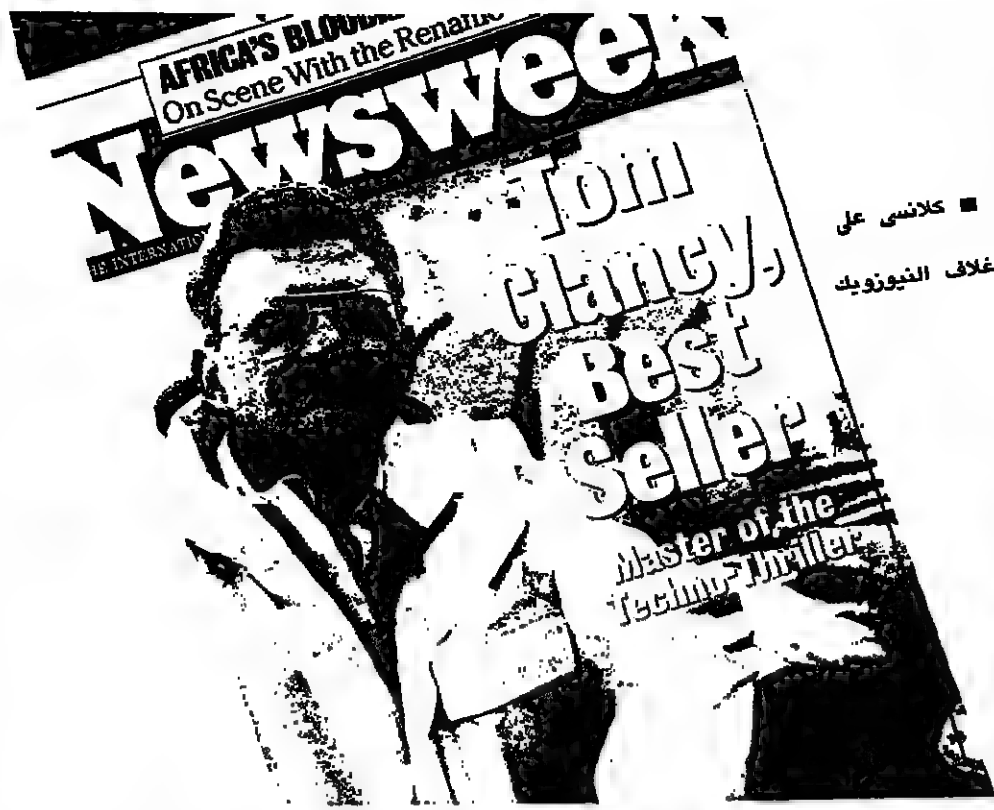
زيكا.. فانتني، يومها، ان أحدثك عن المعري الذي سبق جان جينيه بقرون فقال :

الم ترني حميت بنات صدري
فما زوجتهن وقد غسنه !
أجل يا صديقي المتكبر على عكازات المنطق.. من فرض وبرهان واستدلال واستنباط وقياس.. وإلى اخر مفردات معجمك الفلسفي.. خذ هذه الحقيقة : فانك كلما ازددت اقترابا من نجمتك، ازددت اغترابا حتى لتوشك ان تدخل الصمت..

لقد كان عليك ايها الديوجين الصغير ان تصنع حقائقك الخاصة.. كما يفعل الشمال.. الشمال يا صديقي لا يلقي الجنوب الا حقيقته.. هل أحدثك عن واحد هاجر الى الشمال حاملا حقيقته معه.. حاملا وعيه بالتاريخ، وفي لحظة من لحظات النشوة النادرة صنع (ليلة الصق والمساءة) لتتحول الكذبة والوهم والجنون الى حقائق كبيرة.. انه مصطفى سعيد. أتجرب يا صديقي الفيلسوف ان تصبح مصطفى سعيد آخر.. ان تكون كن يحمل خبثته على كتفه باحثا عن من يصليه عليها.. تامل، ان، ما تقوله هذه الشخصية : « يا سادتي انتي جيتك غازيا في عقر داركم، قطرة من السم الذي حقنته به شرابين التاريخ، أنا لست عطيل، عطيل كان اكذوبة ! »

وبعد.. ايها الجنوب الظالم.. لك الآن ان تتشظى وان تحارب طواحين الهواء من حولك، وان تبحث عن الحقيقة في رمال القلب.. لأن قصتك مع صديقتك كانت قد انتهت بجملة تشبه هذه :

دعنا نقبل هذه الحقيقة :
ان القصة قد انتهت !



■ كلانسي على غلاف النيوزويك

عزوا العقول
وغسلها
شام
إعادة
تقبيلها
يسهل
كثيرا
مهمة
العسكريين

انس داخل البنتاجون يقولون انني
اعمل بالفعل هناك. وتعقب نيوزويك
على ذلك بقولها ان كلانسي في روايته
وفي احلامه موجود هناك فعلا.

بقي ان تعرف ان روايته
(العاصفة الحمراء تصعد) اشترك في
تأليفها ضابط في المخابرات
الامريكية يدعى لاري يوند لكن
النشر وضع اسمه في الداخل ولم
يبرزه على غلاف الكتاب.

حتى الان لم يكتب عن كلانسي
غير (أهله الاقربون) لكن اليس من
حقنا بعد الاطلاع على هذا الجانب
من سيرته ان نطلق عليه (مؤقتا)
كتب البنتاجون الى ان تتضح
هويته الادبية.

■ مصادر :

● نيوزويك ٨/٨/١٩٨٨ ص ٣٤
٣٩

■ راديش RAD IANCE
نيودلهي ٨٨/١٣ ص ٩



■ في غرفة العمليات داخل احدى السفن الحربية (سجما)

التاريخ
لي سجل
إخراط
بعض
الكتاب
والروائيين
في خدمة
المخابرات

ترجمة واعداد - جبر الله عمر الأمين

توم كلانسي كاتب من الولايات المتحدة الامريكية تحققي به هذه الايام
اجهزة اعلامهم المقربة من مراكز اتخاذ القرار، فتكتب عنه المقالات وتنتقل
له الصور ثم يبت عبر العالم فينتقلها وسائل الاعلام المتلقية عن طيب خاطر،
وتروج له ولادبه بين قرانهايسوق (بضم الباء وتشديد السين) توم كلانسي
تحت مظلة (رائد الاثارة في ادب التقنية المتطورة).

جعلته مجلة نيوزويك صورة غلافها في الاسبوع الاول من شهر أغسطس
الحالي، ووزعت وكالة الانباء المصورة (سجما) عنه شمع صور ملونة في نفس
الاسبوع الذي صدرت فيه النيوزويك رغم ان الصور التقطت قبل شهر
مضى حتى يزامن التسويق الاعلامي.

كلانسي هذا كتب اربع روايات في
الخمس سنوات الأخيرة في كل ما
كتبه، تمجد جميعها التقنية
العسكرية الامريكية، والجندري
الامريكي، قالت عنه النيوزويك انه
اكثر الروائيين رواجاً رغم ان احدا
لم يسمع به خارج الولايات المتحدة.
وتجارت فوصفته على صدر غلافها
بانه سيد الاثارة في ادب التقنية.
MASTER OF TECHNO - THRILLER

رواية كلانسي الاولى تتحدث عن
هروب قائد غواصة سوفيتية
بغواصته الى الغرب، وزعت الطبعة
الاولى منها (١٩٨٤) اربع عشرة الف
نسخة ثم عدة ملايين من الطبعة
اللاحقة. روايته الأخيرة (كاردينال
الكروملي) ظهرت على ارفك المكتبات
الامريكية الشهر الماضي وتحكي عن
جاسوس امريكي يبحث عن الاسرار
الدنيئة للدفاعات السوفيتية.

الاساطير الادبية الامريكية لم
تسمع عن توم كلانسي الذي ظهر
فجأة كتابا كبيرا تشير له وزارة
الدفاع الامريكية (البنتاجون)
بالبنين. في روايته المقتل الامريكي
شجاع لا يهاب المعارك، وهو دائما
على حق فلا يهزم. الاسلحة
الامريكية بما لديها من تقنية متقدمة
لا تخضع مدها ابدًا، ولا تخذل
صاحبها.

مثل هذا الكاتب جدير بان يحظى
برعاية البنتاجون، فهو يقوم بعمل
اعلامي كبير مكن للاستراتيجية
العسكرية الامريكية - لغزو العقول
وغسلها ثم إعادة تعيلتها بمفاهيم
كلاني يروج لها كلانسي يسيل كثيرا
مهمة العسكريين.

لقد خصصت له وزارة الدفاع
الامريكية طائرة هليكوبتر حلت به
فوق المحيط الاطلسي حيث تمخر
عبابه قاذبة من السفن الحربية
الامريكية ليضاهيها على الطبيعة
وعلى متن السفينة الحربية يورد
تأويل اصطحابه الى غرفة المعلومات
القناتية ليشاهد أحدث أنظمة
المبيوتر تشن حربا وهمية ضد
صواريخ الاعداء فوق بحر عمان..

اسم سوفيتي تقاطع اسرع من الخ
البصر مصفلة.
الأهداف (هدف صديق) و(هدف
معدا) على شاشات نظام اجين
الدفاعي.

بعد العرض يرفع قائد السفينة
راسه قليلا (بهذا النظام نستطيع ان
تؤدي عملا عظيما)
كلانسي حاليا في الواحدة
والاربعة من عمره، كتب روايته
الاولى في اوقات فراغه عندما كان
يعمل بلثا متجولا ليطالقات التامين

وقد اسماها (اصليداكتوير الاحمر)
التي قل عنها الرئيس ريجان (انها
غزل مثقل) فباعته اربعة ملايين
واربعمئة الف ثم كتب (العاصفة
الحمراء تصعد) عن حرب عالمية
ثالثة بين السوفييت وحلف الناتو
فوق براري اوروبية، واعلى المحيط
الاطلسي الشمالي، وبعدها (مغامرات
الوطنيين) عن مكافحة الارهاب، اما
روايته الرابعة (كاردينال الكروملي)
مع (مغامرات الوطنيين) فما زالتا
تصدران.. على دمة النيوزويك -
قائمة الكتب الأكثر مبيعا في الولايات
المتحدة.

يعيب النقد الامريكيون على
كلانسي ضعف الاسلوب والافتقار الى
القدرة على بناء شخصيات رواياته
ويقولون ان الاجهزة والالات عنده
تبدو اكثر اثارة للاهتمام من شخص
الرواية، وربما كان ذلك لخدمة
اهداف خارج العمل الفني.

لم يستطع احد التصديق في فترة
كلانسي على تقديم وصف تفصيلي
متقن للاجهزة التقنية والاسلحة
وكيفية استعمالها حتى ان جون
ليهمان وزير البحرية الامريكية
السابق قال بعد ان قرأ (صيد
اكتوبر الاحمر) لو ان المؤلف كان
ضابطا في الجيش لحكم امام
مجلس عسكري بجريمة كشفه
لاسرار عسكرية خطيرة.

هذه الاسرار من اين يحصل
عليها الكاتب ؟ ومن الذي يمدده بها ؟
ولماذا ؟.. كلها اسئلة لم تجد اجابة
عند الذين يكتبون عنه وان كانت
مجلة نيوزويك قد اوردت ما يفهم
منه ان جهة او جهات عسكرية تتوق
هذا الامر ومن يقرأ موضوع المجلة

التاريخ

■ ضياع :
طاف شوارع الدمام كاتبا تقريبا.. شارعا شارعا، حارة حارة،
احس بالملل ينتابني.. غلاب الساعة الغتلة تشير الى الرابعة
والنصف - لا تتقص دقيقة - لا يهم تقص الوقت او زيادته - المهم
هو اين يذهب ؟

كان يقول ايام الدراسة : عندما اتوظف سأنظم الوقت،
وسأقضي على الفراغ هذا المرض القاتل، وهامو الان يذوب في
صومعة الفراغ والسأم.

قال انه سيجتهد في العمل، وهامو في الوظيفة، واين العمل..
الشعر الذي يشغله في العمل شرب الشاي وقراءة الصحف فقط..
شعر بآلم في ساقيه.. انه مشى كثيرا.. نعم.. من يتبرع له
بسيارة.. وظيفته بالمرتبة الثانية.. يموت صاحبها في دائرة الفاقة..
توقف وسأل نفسه : اين أنا ؟ ادار نظره في ارجاء الشارع لعله
يجد لافتة تعرفه باسم الشارع.. وجد ضالته.. شارع.. الظهران

رقم ج ٢ خ ١٦/١
رموز غريبة لا يفهمها عامة الناس - انها مشكلة.. واضع الرموز
لا يفكر.. لو أطلقوا الشارع على اسم وكالة.. او شركة السيارات
والهندسة العربية المحدودة.. لكان افضل..
وضع بيده على الزجاج والصق انفه ايضا وتاه مع احلامه..
تتمنى ان يملك هذا.. الكاديلاك او البويك.. اين المال ؟ المرتبة
التالية.. الهلاك بعينه..

■ ضحى :
المسوحفات كثيرة.. والمستشفيات ايضا، والمرضى اكثر..
قال به اصداقائه : هناك اطباء كثيرون يعالجون مرضك.. اذهب
ولا تخف..
قال الطبيب الذي كان واضعا نظارته بشكل عجبي وذي العينين
الصغيرتين.. والجيبة البارزة :

.. احانا اشعر بخفة في دماغي، وبازدياد في العرق.. ويشيء من
انقطاع النفس..
كان الطبيب ينظر اليه باستغراب وتعجب.. انها حالة غريبة..
لايد له مرض جديد.. قال الطبيب ببرود وهو يكاد يعطس..

.. اكمل..
كان ينظر الى الطبيب نظرات خائفة.. انه يعلم في دخيلته ان
الطبيب سيخسك ما قاله وما سيقوله.. قال :
.. احس احيانا اني غير مستقر الى حد كبير على قدمي.. وعندما اسير
يبدو لي كأن الارض لن تكون في المكان الذي اتوقعه.. ان يبدو ان
قدمي تلمس الارض على مستوى اعلى او انزل مما اتوقع..
قال له الطبيب وهو يضحك :
.. انت مصاب بمرض الزهايمر..
.. الزهايمر..
.. نعم.. تدهور في القوى الفكرية..
.. كيف ؟ قال احدهم غير ما تقول..
.. آراء..
.. أجل انت المريض وليس أنا..
.. ربما..
ذهب لطبيب ثالث ورابع، وخامس.. قال له الآخر
[البقية ص ١٧]

مبارك بن الرواء

نقاط حول سؤال هام جدا



سنتين مضت وسنتين آتية وكل عام والعرب والمسلمين أن شاء الله بخير وسلام إن كل ما نتمناه نحن بأن نرى العالم بأسره يسوده السلام الدائم وإن نراه أمنا مطمئنا في حياته فليس هناك أفضل من أن يستقر المرء محاطا بنعمة الأمن والأمان والطمانينة . ولو تحدثنا عن الصراعات التي يعاني منها العالم فقد يدور في أذهاننا سؤال لماذا تلك الصراعات التي يعاني منها ذلك العالم ؟ وإن

الجواب على ذلك السؤال يأتي بعدة نقاط والسبب في تلك الصراعات يأتي على رأسهم أعداء الإسلام والمسلمين وهذا السبب هو ما سأتناوله في هذا الموضوع لأنني أراه وربما أنتم أيضا ترونه هو الأهم للحديث عنه .

أولا هو الحقد الذي طالما ظل في أعماق قلوب المعادين للدين

الإسلامي فهم يريدون بذلك تشييت شمل المسلمين وتفرقتهم لهذا كل هذا لأن أعداء الإسلام معدومي الثقة دائمي التخوف وعندما يفكر المجتمع للأمن والاستقرار فإنه مهدد بالإبادة الساحقة مهما كانت مكانته فتعصر الحقد لديهم أني لاتغيره الأيام والسنون فهم منشغلون بتدبير وتطويع مكائدهم للإسلام وإن لا يعلمون بأنهم معصوب البصر والبصيرة ، ناسين أومتناسين بأن الدين الإسلامي باقي إلى قيام الساعة .

ثانيا الحسد، وهو أيضا عنصر أساسي .. فكنا نعلم بأنه مادام هناك مجتمع مسلم يحكمه كتاب الله وسنة نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام فإنه مجتمع يسوده السلام والألفة والمحبة وينعم بالأمن والاستقرار فإن ذلك لا يليق بأعداء الإسلام لأنهم يريدون

عنه كل البعد، وهنا يكون هدفهم كيفية تعكير صفو المسلمين وإبعادهم عن أي شيء يربطهم بالإسلام فيلجأون إلى الأكاذيب الباطلة ونشر ما يبغى المسلم من إسلامهم ومحاولة توريثهم فيما يحل ثانية واجههم نحو إسلامهم ولكن هل يستطيعون أن يثأروا مرادهم لا يعتقد ذلك بل لا أتوقع ذلك البتة إلا على من ضعف إيمانه وأتبع خطوات الشيطان .

ثالثا الخوف على أنفسهم لاشك أن من مصلحة أعداء الإسلام أن يبقى المسلمون مصدر ضعف لاقوة حتى يتمكنوا من اتساع رقعتهم الهيمنة والنيل من المسلمين والتحكم فيهم ونحن نعرف بأن الإسلام يحرم الاعتداء على أي كان من غير ظلم أو ظن ولكن في شرع أعداء الإسلام ذلك مباح ومن هذا المنطلق أتى أمر الله وكان أمر الله مفعولا فقد أمر الله

سبحانه وتعالى عباده المسلمين بأن يعدوا ما استطاعوا من قوة وما نحن اليوم والحمد لله أصبحت لدينا قوتنا وصلحت بالقاء الرعب في قلوب أعداء الإسلام فهذا أن دل على شيء فهو يدل ومما لاشك فيه أن الإسلام كان مصدر قوة ولا يزال كذلك وسيظل إلى ما شاء الله مصدر قوة لأن الله مع عباده المؤمنين وضد أعدائهم .

ونحن ما نحن ندخل على أول سنة من السنن الآتية ندخل عليها ونحن كلنا عشم ومتقاولون بمستقبل مفعم بالآمال المليئة بالخير والبركة ..

وتحقيق السلام الشامل والعدل للعالم العربي والإسلامي وإن نرى الصواب وقد توقفت تماما بانتصار المسلمين .

يوسف سلطان
البوعين/الإحساء

مفتاح الشباب الدائم



الكلمة الطبية تلك الكلمة التي تنقو بها قد يكون لها مفعول إيجابي جدا في حياتنا الاجتماعية فالكلمة الطبية سر من أسرار الحياة بل هي مفتاح السعادة في أي بيت وفي أي عائلة بل وفي أي مجتمع من المجتمعات حيث لو نظرنا بتمعن في أي بيت يسوده الحب والعطف والولاء لوجدنا أن أساس ذلك هي الكلمة الطبية سعادة مع رفيقه العمر سعادة مع فلات الأكباد وسداجتهم سعادة مع مكرم البريء وأجمل سعادة تلك السعادة التي يحس ويشعر بها الإنسان مع نفسه وأقصدها سعادة الضمير وراحة البال فالكلمة الطبية سحر تؤثر على أي شيء مهما كان حجمه وقوته وتعلمي نتائجها الطبية . ونجد أيضا أن الكلمة الطبية قال عنها رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم الكلمة الطبية صدقة فما أروعها فتفتح كل باب مغلق نحو السعادة نحو الرضا أن يرضي المرء نفسه إذا ما أتبع وفهم ما قاله رسولنا الكريم حيث تصور أنه سيفتح رأسه وسينام وهو مرتاح البال وسيتقيته بنومه .

حيث الكلمة الطبية يمكن أن تجعلنا دائما نتنصر على كل المشكلات التي قد تواجهنا وتجعلنا نعالج الأمور بالمنطق والفكر بعيدا كل البعد عن الغضب وعن الانفعالات .

وأيضا لانتس دور الكلمة الطبية على فلات أكبادنا فما أسرع من طريق إلى الأطفال الأصحاء نفسيا وعقليا بل وجسمانيا ذلك الطريق الذي أساسه وشعاره الكلمة الطبية فكلمات التشجيع والثبات التي لها مفعولها الإيجابي اتجاه أي طفل عندما يؤدي عملا ما أو أي جهد .

أذن أخي الكلمة الطبية مفتاح نجاحنا ومفتاح شبابك الدائم حيث هي التي تغسل الحقد من القلوب وتوسع التجاعيد من الوجوه أذن لنجعل الكلمة الطبية بداية صياحنا ونهاية مساننا .

فهد حمد الصالح/الإحساء

مخاطر الأدوية



ماهر يصف الدواء للداء وذلك يحتاج إلى وقت وجهد كبير . والحد الآخر هو الذي يستعمل الفلاج بدون وصف الطبيب فيستعمل علاجاً غير مناسب قد يكون سماً أو مادة ملوثة تلحق بالجسم أضراراً وخيمة لاتظهر إلا في أوقات متأخرة يصعب معها العلاج وكشف الأسباب . لذا يجب أن نسال الطبيب عن أضرار الدواء ومضاعفاته وأن نستعمله استعمالاً صحيحاً وأن لاتعرض له أنفسنا دون إرشاد .

هادي سعيد القحطاني/خميس مشيط

وحدة قاتلة .. هدوء مزعج !!

في زاوية من بيته القديم الواسع وتحت التلة التي تطل ركناً من بيته، المرقق وعلى أنغام تغريد عصافير المساء وتصافح سحف النخل كان يكتب ذكرياته البالية القديمة مع صوت احتكاك أطراف طاولته وكريسه الخشيبان هذه الطاوله وهذا الكرسي لازماه كظله على مر السنين من بداية حياته الزوجية وحتى بعد أن ماتت زوجته لقد صنعها في أيام شبابه يوم أن كان يداعب طفولة ابنته الأكبر الذي يبلغ الآن في التجارة عتياً يومها كان ابنته الأوسط لآلال ملفوقاً بخمرة بيضاء أما ابنته المتوسطة لم يكن لها وجود سوى في أحلام أبيها اللذان عاشا بينين لحلاماً على أحلام .. وهامي الأيام تغير التسمية إلى أوهم .. بل الأحلام .

كانت أحلام الأبوين أن ينظرا إلى أولادها ملتقنين لخدمتهما في سن متقدم كالذي يعيش الأب الآن ولكن عندما خطا كل منهم خطوة واسعة في الحياة كل منهم قد بنى بيته وعاش عيشة مستقلة تاركاً آباء

حلمي أحمد العلق/سنابس

سلام على الدنيا



لكم هي طوال تلك الساعات التي يقضيها الإنسان في حالات الكآبة والحنن إذ أن الحقيقة الواحدة تمر على صاحبها وكأنها دهر أو كأنها لا تريد الجراك .. يمتلك القلب خلالها آسى وحزناً .. وتتروى النفس بالضحجر والألم وتتجرح بدماء الدموع في باقي العين .. أن صاحبها يحس أن الأرض ضاقت عليه بما رحبت .. وأن السماء الصافية انقلبت إلى لون أسود حالك لا يرى منه النور .. إذ أن الدنيا وما فيها لتساوي عنده حبه من خرد بل هي أقل .. أيا تمس لم الضجر ؟

ولم الحزن ؟ ولم الآسى ؟ أن هناك أشياء كثيرة تدعو للحزن وللآسى موت الرحمة في قلوب

مشايخ أحمد/الإحساء

أوراق و .. أوراق

خصوصيات

● الأخت رجاء تركستاني الظهران عن الإنسان الفاضل كتبت هذا المقطع مقدرة ذلك الذي له من الحلم والنبل قدراً يجعله يظهر راضياً وبشوشاً حتى وهو في أسوأ حال لاتخلو علامات الغضب وجهه ولا تظهر آثار العصبية عليه مهما كان يتعامل مع الجميع ببساطة وترحاب يشركهم أمورهم ويقدم يد المساعدة متى ما طلبت منه وأخيراً لا يتدخل في شئون الآخرين ولا يهتم بسفاسه الأمور .

عشق

● الأخ صالح طه نحاس كتبت عن مقطوعة نختار منها التالي

عشق ..
بكل دفقة دم في عروقي ..
بكل شريان يحمل دمي ..
عشق ..
حتى تشيق العينين
وحتى تكل الأفواه
عشق ..
شأننا لم نشأ ..
شأن القلب أم لم يشأ ..
عشق ..
غدياً بروي عطشي ..
شمساً تضيء حياتي ..
بحراً يشفي همومي ..

بحث

● الصديق سامي الجاسم العيون كتب لنا الصديق جاسم من بين مساهماته المتعددة والجيدة التالي

لقد بحثت عنك كثيراً .. وتبعنا أقدامنا من كثرة البحث والتجوال .. لقد بحثت عنك بين أنفاس البشرية .. لكنني لم أجد لك أثراً .. بحثت عنك في كل القلوب البيضاء الصافية .. الحية .. حتى الدورب والطرفاء ملئتني من كثرة ترددي عليها للبحث عنك لدرجة أنني أصبحت أحفظ اسم كل شارع وكل طريق .. وكانت كل الإجابات واحدة تقول أن كل بحث عنها ليست موجودة بيننا .. لكنني وأصليت بحثي في دروب أخرى لتصل أقدامي إليها لأنني كنت على ثقة أن في هذه سوف أجد ما أبحث عنه .

تعريف

● الأخ محمد أحمد السلطان .. الإحساء كتب لنا تلك التعريفات الخاصة

الامل : شجرة منيرة في طريق مظلم

الماضي : شبح يطاردنا في كل زمان ومكان

النجاح : شعاع الامل في الطريق الباسم

الابتسامة : تبعث الراحة والاشراق في النفوس

الدموع : لحن العواطف المتدفقة في أحاسيسنا .

حجاب

● الأخت نجيدة السلام .. الدمام تذكرني أن الحجاب مهم وضروري للمرأة في هذا الموضوع

لأنني أن السفر اقرب وموعد اقلاع الطائرة لم يبق عليه الا سويقات قليلة تقضي حاجتك وجواز سفرك وأوراقك المهمة .. ودعي أعز الناس اليك وذويك .. من حقد أن تسافري إذا شأنت لك الظروف ولكن لانتس الامم من ذلك كله !!..

حجابك .. فهو سترك وديك ودرعك الواقى من الأخطار . ومن النفوس الضعيفة أن حجابك وهشامك وخمارك هو زينتك .

الخاص * مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي الخاص

الثقافة والتربية

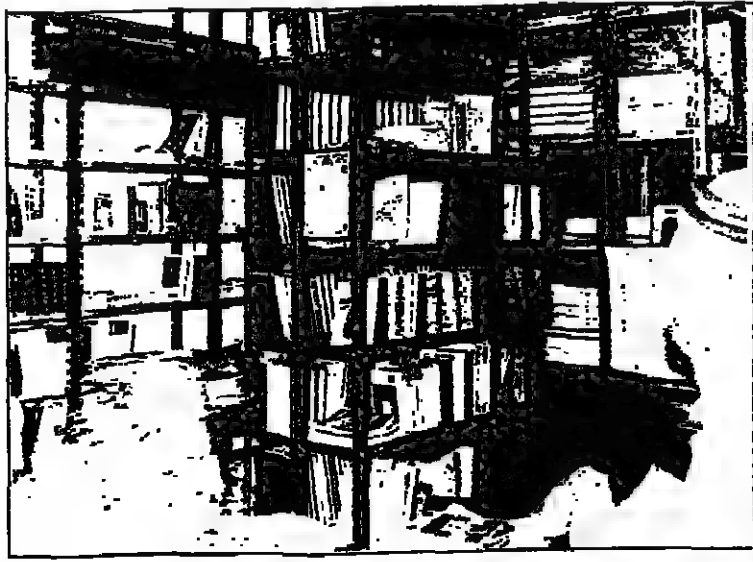
فالذين غيروا التاريخ هم الذين بقوا خالدين بل هم اعلام نور ترفرف في كل مكان وزمان وعلى كل لسان، اما الذين قبعوا في مكائهم منكبين على كتبهم ولم يغيروا من الواقع شيئاً ظلوا مدفونين تحت وطأة نرجسيتهم .

أيضا المثقف ينتهز الفرصة لعمل الخير والخدمة في كل عمل نافع فإذا ارتد أن تكون مثقفا ليس مزيفا انطلق نحو تغيير الذات أولا ثم تغيير الواقع اخرا سيرا على منوال ماتقراه بعد مروره بالجمرك العقلي لمعرفة كل مامو مسموح وكل ماموغير مسموح لاتخاذها سلوكا ومسلطا نحو الانطلاق والسعي والمثابرة لتغيير ذواتنا وذوات غيرنا بالايام بالبداء .

فؤاد عبدالله مرهون/صقوى

ليس كل من التقط كل شاردة وواردة في الاخبار الهاربة أصبح مثقفا كما ليس كل من امتنع عن الاكل والشرب أصبح صائما .

فحين يقرأ المرء مبداء .. أن تقاهم الابوين يعلم الطفل التضامن ، وهو يعامل زوجته معاملة الجش الكاسر او الذئب حينما ينقض على فريسته فهذا ليس مثقفا وإنما سراب يحسبه العطشان ماء كمثل مامو موجود في المجتمعات الغربية وليس المرء الذي يبيع على الوان الكتب واشكالها دون محاولة أن يغير من الواقع في شيء أو يقدم له شيئا مثقفا بل المثقف هو الذي يصل ويجول بل ويجترق ليغير ولو شيئا بسيطا من الواقع الفاسد فهو كالشمعة تحرق نفسها لتضيء للآخرين .



الخاص * مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي الخاص

صندوق صهيوني دولي لدعم المستوطنات في مواجهة الانتفاضة

سلطات الاحتلال تخلق ٥٠ محلاً تجارياً بالضفة وقوات الحشد وتواصل حصار المخيمات والمقرى الفلسطينية

فلسطين المحتلة - الوكالات :
أفاد مصدر فلسطيني أن فلسطينياً استشهد صباح أمس السبت برصاص جنود إسرائيليين في حين جرح ثلاثة آخرون لدى تفريق تظاهرة في رفح في قطاع غزة المحتل.
وأصيب محمد عيد أبو رزيق ٥٢ سنة المقيم في مخيم رفح أصابته قذبتان في صدره ورأسه ونقل إلى مستشفى خان يونس القريب حيث أعلنت وفاته.
وأفاد مصدر عسكري أن الجيش الإسرائيلي فرض منع التجول في عدد من أحياء رفح إثر هذه الأحداث.

وفي الوقت نفسه تفيد الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة أن الجيوش العربية التي تقف بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة ومخيم رفح أصابته قذبتان في صدره ورأسه ونقل إلى مستشفى خان يونس القريب حيث أعلنت وفاته.
وأفاد مصدر عسكري أن الجيش الإسرائيلي فرض منع التجول في عدد من أحياء رفح إثر هذه الأحداث.



المحتلين يومياً إلى الاعتقال الإداري لمدة ستة أشهر.
ومن جانب آخر فإن قوات العدو تواصل إقامة الحواجز عند مداخل المدن وتحتجز السيارات العربية الخاصة وسيارات النقل بسبب عدم دفع الضرائب المفروضة على روادها شحارات وخمسة وخمسة فلسطين.
وصعدت قوات الاحتلال حملة الاعتقالات الإدارية في منطقة طولكرم حيث اعتقلت ٢٥٠ مواطناً إضافة إلى ٥٥٠ مواطناً آخرين اعتقلوا في الشهر الثامن الماضي.

طلع إسرائيلي من جراء استمرار التصود الفلسطيني

المنتجات الإجمالية الصهيونية ينخفض بنسبة ١٥٪ من جراء الانفضاض

تونس - ق ن :
تؤكد تقارير المراقبين وكافة التصاريح التي تخرج من الأراضي العربية المحتلة أن الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها التاسع أحدثت تأثيراً مباشراً سلبياً كبيراً في الاقتصاد الإسرائيلي بالإضافة إلى التأثير السياسي .. وجاء التأثير على الاقتصاد من خلال عدة عناصر أساسية في مقدمتها حالة الحرب والقطيعة ضد الاحتلال ومؤسساته ومجتمعه الاستيطاني وسوقه التجاري وميدانه الصناعي والزراعي والانشائي.

وكان أحدث هذه التصريحات التي خرجت بهذا الصدد أعتراف موشيه نعيم وزير مالية العدو بانخفاض الناتج القومي الإجمالي الصهيوني بنسبة ١٥ ٪ في السنة وان هذا الانخفاض يعتبر أكبر ضرر لحقت باستمرار الانتفاضة .. كما أقر أن كل يوم من الانتفاضة يكلف الكيان خسارة تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار ويؤكد مراسل وكالة الأنباء القطرية في تونس أن التقارير التي تفرقت للدوائر الفلسطينية في تونس تفيد بانخفاض الإنتاج الصناعي الإسرائيلي بنسبة ٢٠ ٪ مما قد يرقى إلى ١٥ ٪ بناءً على نسبة ١٥ ٪ بالمثل.

تسييرات إسرائيلية لعبور الفلسطينيين إلى الأردن

عمان - كونا :
أعلن رئيس ما يسمى بالإدارة المدنية للسلطة الغربية المحتلة شاليكي إيزر بأن الإدارة قررت تمديد فترة السماح لسكان الضفة بالتوجه إلى الأردن عبر جسور مباشرة دون الحاجة لمراجعة مكاتب الإدارة المدنية للحصول على براءة زمة من مصلحة الضرائب.

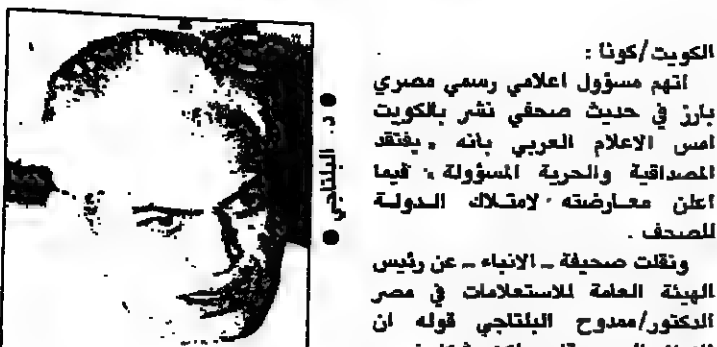
الدين الإسرائيلي المشارك في الحكومة الإسرائيلية المواطنين الفلسطينيين من مئة الاستمرار في تصعيد الانتفاضة والاستجابة لبيانات منظمة التحرير الفلسطينية.
ودعا العرب في بيان وزع في الأراضي المحتلة عقب إجراءات الإضراب الأخيرة إلى تصعيد الاستيطان وبناء عشرات المستوطنات الصهيونية الجديدة في الضفة والقطاع لتثبيت إسرائيل ما وصفه البيان حقها في السيادة على جميع ما استعادت إسرائيل الكلفة.

أولياءاد : قيام الدولة الفلسطينية سيحل كل المشاكل الحياتية للشعب الفلسطيني

بيروت/كونا :
قال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف «أولياءاد» في حديث نشرته مجلة الأسبوع العربي في عددها الذي يصدر غدا الاثنين أن الإجراءات الأردنية الأخيرة إذا ما قصد منها بناء علاقات جديدة على أساس متكافئة بين القوتين الأردنية والفلسطينية فإنها ستكون لصالح النضال ضد الكيان الصهيوني.

تحرير ٩٥ ٪ من الأراضي الأريترية

الكويت - كونا :
أعلن رئيس جبهة التحرير الأريترية عديله الرئيس محمد أسح أن جيش التحرير الأريترية تمكن من تحرير معظم المدن الأريترية من خلال معركة اللجنة بداء من عام ١٩٧٧ وحتى عام ١٩٨٨ بقتلاع أسلوب حرب اللوازم والحرب التنظيمية.



الكويت/كونا :
أنهم مسؤول إعلامي مصري بارز في حديث صحفي نشر بالكويت أمس الإعلام العربي بأنه «يفقد المصداقية والحريّة المسؤولة» فيما أعلن معارضته لامتلاك الدولة للصنف.

وزير الخارجية المصري يختم زيارته لعمان

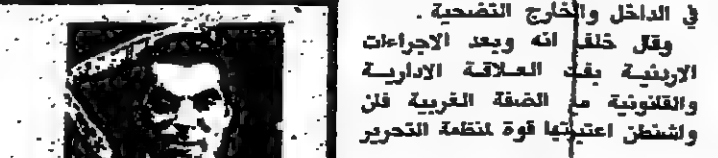
مسقط/ا ف ب :
ذكر مصدر رسمي في العاصمة العمانية أن وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد غادر صباح أمس السبت مسقط إثر انتهاء زيارته استغرقت ثلاثة أيام إلى سلطنة عمان حيث استقبله السلطان قابوس.

رسالة أمير قطر من الرئيس الليبي

الدوحة/كونا :
تسلم أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني رسالة خطية من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالوضع العربي والعلاقات بين البلدين.

وساطة تونسية لإزالة التوتر بين مصر وكل من ليبيا والجزائر

القاهرة/ق ن :
تكررت لتياء صحفيين وتيارات سياسية في تونس في الأيام الأخيرة من أجل التوسط بين مصر وليبيا والجزائر في ضوء التوتر القائم بين هذه الدول الثلاث.



الجميل يتلقى رسالة من صدام

بيروت - ق ن :
تسلم الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالوضع العربي ووقف إطلاق النار في الخليج العربي ووقف الحرب العراقية الإيرانية.

عودة الحياة الطبيعية الى بورما والبرلمان يختار الرئيس الجديد يوم الجمعة القادم

راندونج - الوكالات: عادت الحياة الطبيعية الى بورما والبرلمان اختار الرئيس الجديد يوم الجمعة القادم. وقد انتقلت الحياة الطبيعية الى بورما والبرلمان اختار الرئيس الجديد يوم الجمعة القادم. وقد انتقلت الحياة الطبيعية الى بورما والبرلمان اختار الرئيس الجديد يوم الجمعة القادم.

سلام الخليج يشجع الأمم المتحدة على التوسط لحل النزاعات الأخرى

من الاتفاق سبق التوصل اليه بهذا الشأن مما قد يؤدي الى نجاح المفاوضات المرتقبة. وقال السكرتير العام ايضا انه سوف يعطي قضاة المحكمة في ثلاثة من قضايا النزاعات على حل جهود منظمة للتوسط في حل النزاعات الأخرى في آسيا وأفريقيا. وقد شجعت صحيفة يومويو شيمون للسكرتير العام امس قوله ايضا انه يامل بالاسهام في إيجاد حلول للنزاعات الإقليمية ويتوقع من اليابان الاشتراك بنشطة القوات الدولية للحفاظ على السلام. وأشار دي كويلار الى بدء مفاوضات السلام الهادئة الى وضع حد لحرب الخليج التي تبدأ في ٢٥ من الشهر الجاري بجيش قتلان ان الحوار سوف يشمل تدمير استهداف القوات العراقية والبريتانية الى جانب تبادل الاسرى وتشكيل لجنة للتحقيق في ظروف تشوب الحروب. وتعتقد اليومويو ان اقوال السكرتير العام تدل على ان هناك نوعا

ترحيب رسمي وشعبي في الكويت باحلال السلام في الخليج دول الخليج الحزنى لعبت دورا بناء في إنهاء الحرب العراقية الإيرانية

الخطوة تسطع الى افاق السلام والاستقرار الدائم



الكويت - كونا: امير ووزير الكويتين الدور الذي لعبته الكويت وبقية دول الخليج العربية منذ بداية الحرب العراقية الإيرانية لإنهاء الحرب وإقناع طرفيها بالجلوس الى طاولة المفاوضات لإيجاد الحل الدائم. وقال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الجابر (لقد كان للكويت شرف المساهمة منذ الأيام الأولى لبداية النزاع في الجهود السلمية العربية والإسلامية والدولية التي حاولت تخفيف وطأة الحرب وإقناع طرفيها بالجلوس الى طاولة المفاوضات لإيجاد حل للمشكلة).



الخليج العربي واصل كبيرة في تحوله الى بحيرة سلام الخفاء اسباب الخلاف الحوار هو الحل

واكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي عن مسعته ان طفا صوت الطل على اصوات المدافع وحلت الفرصة لطائف النيران والجلوس الى طاولة المفاوضات. وأضاف ان (الحرب الفرتت مسائل صعبة وكلفت البلدين والمناطق الخسائر وبمدي خسارة عدم الاستقرار والشعور بالانتماء التي يصعب حصرها بعدما استمرت اكثر من ٨ سنوات). وأوضح الشيخ ناصر (اننا في الكويت كنا سباقين في تلمس خطورة بالحوار والعقل والمنطق وليس بالبنق والصواريخ والراجمات او التفرص للوخر والغلات الخاصة او المتوجبة للدول الأخرى التي ليست طرف في النزاع وانذاع الحرب). وادرب عن امته ان اجتياوب المجتمع الدولي بكماله في اصلاح الخلل الذي قاد للحرب والحق الضرب بدول المسلمين ايران والعراق بعد حرب دارت رحاها ٨ سنوات هو بداية لاتحاد القوى وتوحيه الموارد البشرية والمادية لبراء المنطقة ومواجهة العدو الحقيقي الاول لشعوب المنطقة الا وهو الكيان الاستيطاني الإسرائيلي في فلسطين المحتلة واعربوا عن امل ان يجد السلام والشان الدائم المنطقة ما فيه خير شعوبها حاضرا ومستقبلا.

واجمع المواطنون الكويتيون الذين استقبلت اراؤهم في تقرير الوان على ان وقف اطلاق النار بين الجانبين المسلمين ايران والعراق بعد حرب دارت رحاها ٨ سنوات هو بداية لاتحاد القوى وتوحيه الموارد البشرية والمادية لبراء المنطقة ومواجهة العدو الحقيقي الاول لشعوب المنطقة الا وهو الكيان الاستيطاني الإسرائيلي في فلسطين المحتلة واعربوا عن امل ان يجد السلام والشان الدائم المنطقة ما فيه خير شعوبها حاضرا ومستقبلا.

رؤساء امريكا اللاتينية يوافقون على تعزيز خطة السلام في امريكا الوسطى

سان خوسيه - رويتر: قال رئيس كوستاريكا اوسكار اريس ان رؤساء خمس من دول امريكا اللاتينية وافقوا على العمل من اجل احلال السلام في امريكا الوسطى. وقال الرئيس اريس الذي فاز بجائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٧ طلب منهم استخدام النفوذ.. لمساعدة رؤساء دول امريكا الوسطى الخمسة للوفاء بالتزامات التي تم التوقيع بها منذ عام ١٩٨٧ وافقوا جميعا. وقد اجتمع الرئيس اريس مع رؤساء الخمسة يومي الاربعاء والخميس في كيتو حيث تجمعوا لحضور حفل تضييف رئيس الاكوادور رودريجو بورخا. والرؤساء الخمسة هم رئيس الأرجنتين راؤول الفونسين ورئيس اوروجواي خوليو ماريا سانجيني رئيس فنزويلا خيمي لوزنتس ورئيس كوبا فيدل كاسترو والرئيس بورخا.

وقال الرئيس اريس انه لم يتم احلال السلام حتى الآن في المنطقة بعد مرور عام على توقيع خطة السلام الإقليمية في جواتيمالا وتوجد في نيكاراغوا هدنة وصفاها الرئيس اريس بأنها مرحلة الزوال في حين قطع الحوار بين الثوار والحكومة في جواتيمالا والسلفادور ونيكاراجوا. وأضاف قوله يجب ان نمارس ضغوطا لاستئناف المحادثات.

الامريكيات يفضلن دوكاكيس

واشنطن - واخ: أظهر استطلاع جديد للرأي العام في الولايات المتحدة ان النساء يفضلن المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس على نائب الرئيس الامريكى جورج بوش بنسبة ٥٨٪ الى ٣٢٪ وجاء في الاستطلاع الذي أجرته شبكة سي ان ان الامريكى للتلفزيون وصحيفة يو اس اى تودى ان مايكل دوكاكيس يتفوق على جورج بوش بنسبة ١٢٪ وكلا المرشحين خدما في الجيش الامريكى ١٠٠٪ ان جورج بوش منح لقب بطل حرب واستلمت طائرته في المحيط الهادي. وجورج بوش اب لاسرة مكونة من خمسة أبناء وكان اكبر جنسوس امريكى حيث راس وكالة المخابرات الامريكى منذ عام ١٩٧١ الى ١٩٧٣ اما دوكاكيس فهو اب لاسرة ولديه ثلاث أبناء ودرس القانون في جامعة هارفرد وكان يقود دراجة نارية من والى المدرسة كل يوم ويحدث اربعة لغات اجنبية بينها الاسبانية والكويتية وقام بتقديم برنامج تلفزيوني في الشبكة العامة للتلفزيون الامريكى من عام ١٩٧١ الى عام ١٩٧٣

البيت الأبيض ينفذ قرار نواب امريكا بفرض عقوبات جديدة على النظام العنصري في بريتوريا

واشنطن - واخ: انتقد البيت الأبيض بشدة الليلة قبل الماضية مشروع قانون اقترحه مجلس النواب الامريكى بفرض عقوبات جديدة على دولة جنوب افريقيا العنصرية. وقال المتحدث باسم البيت الأبيض مارلين فيتر ووتر ان المشروع الذي يدعو الولايات المتحدة الى فرض مقاطعة اقتصادية واستثمارية شاملة على جنوب افريقيا سيؤدي الى انخفاض الذين صمم للمشروع لمساعدتهم كما ان من شأن ذلك ان يؤثر احراز تقدم على طريق تخلي حكومة بريتوريا عن سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها. وأضاف المتحدث ان الادارة الامريكى تأسف لاختلاف هذا القرار في الوقت الذي تتسارع فيه عملية



لورينج وزير العدل الجديد قبيل ترك منصبه

ميس اصدر امرا يعطي وزراء العدل سلطة تعيين محققين مستقلين لبحث اتهامات الكونجرس

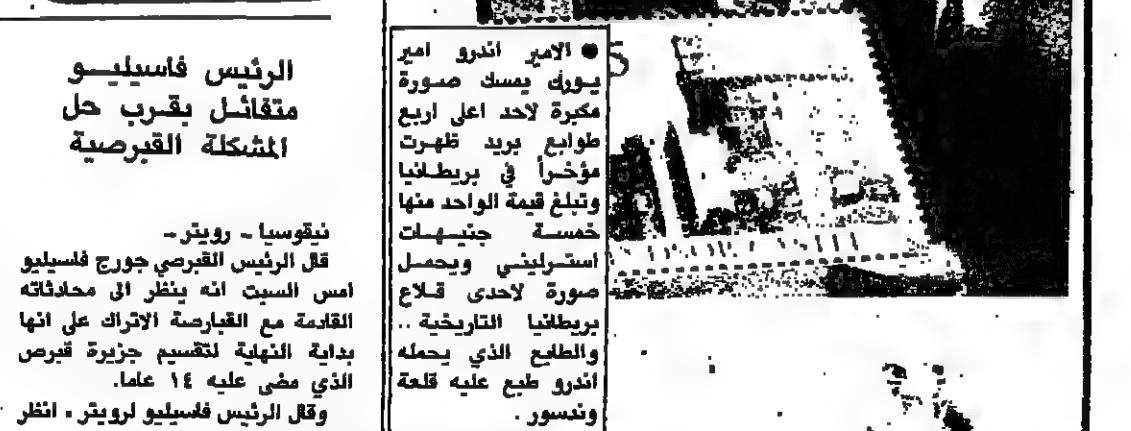
واشنطن - رويتر: اختتم السيد اوين ميس فترة توليه لمنصب وزير العدل المثيرة للجدل امس الاول. وقبل ان يترك ميس منصبه اصدر امرا يعطي مستقلين للتحقيق في مخالفات جنائية مزعومة من جانب اعضاء بمجلس الشيوخ والنواب. وقال ميس في مؤتمر صحفي بوزارة العدل اعتقد ان تطبيق نفس الاجراءات العامة على جميع المسؤولين الكبار امر منطقي. وقال ايضا ان الامر الذي اصدره ليس ردا على تحقيق اجراء محقق مستقل في تعاملاته او الانتقادات التي وجهها اليه اعضاء كثيرون في الكونجرس بشأن مخالفات مزعومة من جانبه وارانته المحافظة المتشددة في المسائل القانونية. وبعد صدور الامر بوقت قصير ادى ريتشارد ثورنبرج حكم ولاية بنسلفانيا السابق اليمن في البيت الأبيض ليخلف ميس كوزير للعدل خلال الفترة المتبقية من ولاية حكومة الرئيس رونالد ريغان. وكان للحق المستقل جيمس مكاي قد أجرى تحقيقا لمدة ١٨ شهرا بشأن تعاملات ميس وقال انه وجد انه خالف على الأرجح بعض القوانين في تعاملاته مع شركة في نيويورك ولكنه لم يوص باتخاذ اجراءات قانونية جنائية ضده

انجازات داخل مؤسسات فرنسية في اسبانيا

مريدس - ق ن ا: انجزت صباح ٩ عيوات ناسفة كانت موضوعة في عدد من الشراكات والمؤسسات الفرنسية في انحاء متفرقة في مناطق شمال اسبانيا. لم تسفر عن وقوع ضحايا وان كانت قد تسببت في خسائر مادية كبيرة. وقد انفجرت ه منها في محافظة كان تيرايا و ٣ في محافظة لاريخا واخرى في خط السكك الحديدية الذي يربط بين مدينتي لوجرونو وكاستي خون. وقد اعلن مجهول في اتصال مع بعض وكالات الأنباء في اسبانيا ان ٧ عيوات انفجرت في شوارع مختلفا. وقد أعلنت مصادر الشرطة الاسبانية انه بالرغم من عدم تحمل اي منظمة مسؤوليتها عن هذه الانفجارات الا انها تعتقد انها من صنع منظمة ايتا اليسارية التي كانت قد قامت في شهر مايو الماضي بحمل مسلح في منطقة انجازارات مماثلة.

حدث في مثل هذا اليوم ١٤ أغسطس

١٩١٤ وفاة قلب الصحافة الامريكى ويليام روبرت هيرست عن ٨٨ سنة وكان يمتلك ١٨ صحيفة ٩ مجلات. ١٩٤١ عقد الحلف الامريكى البريطاني ضد النظام النازي في ألمانيا. ١٩٥٦ وفاة الكاتب المسرحي الانكليزي برنولت بريشت ولد سنة ١٨٨٨. ١٩٧١ دولة البحرين تحصل على استقلالها. ١٩٨١ وفاة الموسيقار النمساوي كلر يوم الذي ولد سنة ١٨٩٤



الامير اندرو امير يوكو يمسك صورة مكررة لآحد اربع طوابق بريد ظهرت مؤخرا في بريطانيا وتبلغ قيمة الواحد منها خمسة جنيهات استرليني ويحصل صورة لآحدى قلاع بريطانيا التاريخية.. البريطاني الذي يمسكه اندرو طبع عليه قلعة ونسور.

الرئيس فاسيليو متقائل يقرب حل المشكلة القبرصية

نيكوسيا - رويتر: قال الرئيس القبرصي جورج فاسيليو امس السبت انه ينظر الى محادثات القادمة مع القبارصة الاتراك على انها بداية النهاية لتقسيم جزيرة قبرص الذي مضى عليه ١٤ عاما. وقال الرئيس فاسيليو لرويتز. انظر الى المفاوضات على انها بداية النهاية. والا فلا جدوى من دخول المفاوضات. وسيجتمع الرئيس فاسيليو مع زعيم القبارصة الاتراك زوفو دنكاشلي في جنيف في ٢٤ أغسطس في محادثات تمثل نقطة تحول توسط في الإعداد لها الأمين العام للأمم المتحدة بيريز دي كويلار. وترمي تلك المحادثات الى تحديد موعد واطار عمل لاستئناف المفاوضات بشأن توحيد قبرص التي قسمت منذ عام ١٩٧٤ عندما احتلت تركيا للثلث الشمالي من الجزيرة بعد انقلاب لم يدم طويلا يديره المجلس العسكري الحاكم في اثينا وقتئذ. ولم يجتمع زعماء القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين منذ عام ١٩٨٥ عندما انتهت محادثات عقدت بين دنكاشلي والرئيس القبرصي السابق سيبوس كيريلو. وسيلقي الرئيس فاسيليو مع دنكاشلي لأول مرة. وقال الرئيس فاسيليو معربا عن تفاؤل مشوب بالحذر بشأن المحادثات اتوقع ان تكون مفاوضات صعبة ومرهقة احيانا وشاقة ولكني سأذهب الى هناك ولدي اقتناع وتصميم على القيام بكل شيء ممكن لانجاح المفاوضات. وأضاف الرئيس فاسيليو قوله ان المناخ الحالي الجديد هو الذي ساعد على انتهاء تلك المفاوضات وحل الصراع القبرصية. وأشار الى الجهود التي يبذلها اليونان وتركيا في الآونة الأخيرة لتحسين العلاقات بينهما. بوصفها ستمرا ايجابيا.

وقال الرئيس فاسيليو معربا عن تفاؤل مشوب بالحذر بشأن المحادثات اتوقع ان تكون مفاوضات صعبة ومرهقة احيانا وشاقة ولكني سأذهب الى هناك ولدي اقتناع وتصميم على القيام بكل شيء ممكن لانجاح المفاوضات.



قوات الفنزويلا السوفيتية تواصل انسحابها من الأراضي الاخلاية امام الصوم القوي للمحامين

يظن يحيى محمد حسن بفتح/ يقضي
بنسبة عن فقد رخصة قيادة خصوصي

منه. يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه
ة الاحوال المدنية في حاله او اقرب
ة احوال مدنية لا حياة له الوثيقة
اخذتها او العتب بمدوناتها او
معالمها من قبل غير صاحبها بعد
الفة يعاقب عليها النظام.
٦٦٧/١٨/١٨٥

حضر الباطن

مقدم الى مكتب المواليد راشد سالم
وي بغرض تعديل لقبه بضمادة ميلاد
الاب شادة ميلاد. رقم
٦٦٧/١٨/١٨٥

٩/ بتاريخ ٢٠/٩/١٤٠٤هـ وبدرية
مل شهادة ميلاد رقم ٢٧٨٥/٩ بتاريخ

١٤٥٠/٣٦ - من السرياني في سالم
 يسوع اسمه بعد التعديل وأرشد
 يوحنا بن لهيرون إلى مكتب
 في داخل خنيسة شرقا من تاوريق
 اعلان ١٤٤٨/٣٦ ٦٥٠
 يعلن ابراهيم الكوتي/هندي
 بنسبة من قبل رخصة عمل رقم ٥٧١٢٣
 ١٥٧٢/٣٦ - وبطلة تامنيات
 بتاعية رقم ١٥٧١٩٨٤٧ - صادرة من
 كتب العمل ويقر الهان ويروج من يشر
 يهما ان يسلمهما مشكرا في القرب
 عمل ١٤٤٨/٣٦ ٦٥٠
 يعلن شاعر الهاليل الطبري في
 اوجنة شرقا خصوصي سوربان رقم
 ٣٠٨٦٤٦ - صادرة من موزر الهان
 يروج من يشر عليها ان يسلمها مشكرا
 يشر الهان ١٤٤٨/٣٦ ٦٥٠

د لوحه سيارة داتسون رقم ۷۱۷۴۷۱۴

١٦٨١٧٧٢ (٢٥/٦٦/١٤٨٦)
 يمان علي سعد يوسف/بني الجنسية
 قوكل من (١/٧) رخصة عمل رقم
 ٦٦١١٢٥٥٥/١٤٠٧ صادره من
 قبل السيد جعفر الباطن ويروج من يثر
 فيها ان يسلمها مشكور الى مكتب العمل
 الباطن- (٣) وكذلك بطلقة بمنية
 جعي من يثر عليها ان يسلمها الى
 سفارة البنية او الاتصال مع هاتف رقم
 ٧٧٢١٨١ (٢٥٣/٣٦/١٤٤٦)

0.1 →

١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠

من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى
الكتب الصغرى بحدة ٢٤٤٤٢/١١/٩٧٨

[illegible]

رقم ١٠٢١٧٥٧ صادرة من جدة ويرجو

٩٧٢/١١/٢٤٤٣٣ وفد جدة

القصيد م

● يعلن فهد عبدالله طريسان المطيري عن
رخصة قيادة خصوصي رقم ١-٧
٩٧٦٦-١٠٠٤-١ صادرة من مرسو
عنية ويرجو ممن يشر عليها ان يسلموا
٩٨٤/١٣/١٩٧٠ مسرد
● يعلن سليمان ابراهيم النصيان عن فة
رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرسو
القصيم ويرجو ممن يشر عليها ان يسلموا

٨١٥/١٢/٣٩-٨

[illegible]

موزمبيق تستعين بالخبرة الغربية لصيانة وحراسة السكك الحديدية من هجمات المعارضة المسلحة

نامبولا - موزمبيق - رويتر: قال مهندس السكك الحديدية أرنستو ماسكاريناس وهو يشير الى قوة واسعة في مقدمة حطام قاطرة برازيلية الصنع: «نقد الصاروخ من هنا» والقاهرة التي تمتلكها سكك حديد ناكالا الشمالية واحدة من ٦ قاطرات دمروا رجال حرب المصالحات خلال الأربع سنوات الماضية منها قاطرات هذا العام.

وقال ماسكاريناس رئيس قسم صيانة الخط الحديدية الذي يمتد مسافة ٨٠٠ كيلو متر ويربط بين ميناء ناكالا على المحيط الهندي وكل من مالاوي التي تطل على البحر ونامبالا موزمبيق الداخلي التي يلاخطبها والكثبان والطين - القاطرة لا فائدة منها وأصبحت خردة.

وقال روي بيريرا المدير العام لخط ناكالا لرويتور: نحن في حلقة الى حلقة كافية للخط.

عده مئات من الجنود المولايين والجزء الشرقي جنود موزمبيقيين قامت بتدريب شركة امن بريطانية خاصة ويبلغ عددهم حاليًا حوالي ٣٥٠ جنديًا. ولكن العدد ليس كافيًا. ونتيجة لهجوم رجال المصالحات وعدم توفير الحماية الكافية اوقف في ابريل الماضي مشروع تساهم فيه عدة دول لاصلاح وتطوير الخط. وتشترط في المشروع الذي يتكلف ٢٥٠ مليون دولار فرنسا والبرتغال وكندا وإيطاليا وفنلندا وبريطانيا والجمهورية الأوربية. وقد اعيد تشغيل جزء من الخط وطوله ١٩٢ كيلو مترًا ويربط بين ميناء ناكالا والعاصمة الاقتصادية نامبولا في

نقل مائديا للراح

مدينة الكاب/رويتور: قال مهندس السكك الحديدية أرنستو ماسكاريناس رئيس قسم صيانة الخط الحديدية الذي يمتد مسافة ٨٠٠ كيلو متر ويربط بين ميناء ناكالا على المحيط الهندي وكل من مالاوي التي تطل على البحر ونامبالا موزمبيق الداخلي التي يلاخطبها والكثبان والطين - القاطرة لا فائدة منها وأصبحت خردة.

ارائيلي من اصل اثنين يؤيد نقل الفلسطينيين

القدس العربية - اف ب: أبرز استطلاع للرأي نشرته صحيفة جيزورالم بوست الإسرائيلية المستقلة ان حوالي اثنان من اصل اثنين يؤيد نقل سكان الأراضي المحتلة الفلسطينيين الى الدول العربية من اجل الحفاظ على الصلابة.

ونقلت الصحيفة الناطقة بالانكليزية عن نتائج استطلاع للرأي نشرته صحيفة جيزورالم بوست الإسرائيلية المستقلة ان حوالي اثنان من اصل اثنين يؤيد نقل سكان الأراضي المحتلة الفلسطينيين الى الدول العربية من اجل الحفاظ على الصلابة.

وتنقلت الصحيفة الناطقة بالانكليزية عن نتائج استطلاع للرأي نشرته صحيفة جيزورالم بوست الإسرائيلية المستقلة ان حوالي اثنان من اصل اثنين يؤيد نقل سكان الأراضي المحتلة الفلسطينيين الى الدول العربية من اجل الحفاظ على الصلابة.

انخفاض الصلابة الاسرائيلية بنسبة ١٢٪

القدس العربية - اف ب: أعلن تلفزيون العدو نقلاً عن المكتب المركزي للأحصاء في إسرائيل أن الصلابة الاسرائيلية انخفضت خلال الأشهر الأربعة الأخيرة بنسبة ١٢٪ في المتوسط من المعدل الذي بلغته في الأشهر الثلاثة الأولى من السنة الحالية.

وأضاف التلفزيون أن وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية دعت الحكومة الى اتخاذ الاجراءات الضرورية لاعادة الصلابة الاسرائيلية الى مستواها.

وكانت الصلابة الاسرائيلية قد بلغت في مارس الماضي رقماً قياسياً مقداره مليار دولار وارتفعت خلال الأشهر الثلاثة الأولى من السنة ١٩٨٨ الجارية بنسبة ٢٣٪ عن الفترة نفسها من العام الماضي.

وهذه أول مباحثات تجرى بين الجانبين بعد قرار الزين بك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية.

من جهة أخرى ذكرت انباء صحيفة «دي بي اس» ان المجلس الوطني الفلسطيني سينتخب خلال اجتماعه المقبل توصية بإعلان حكومة انتقالية وذلك بعد ان انتهت للجنة الفلسطينية التي كان قد شكلها المجلس المركزي الفلسطيني برئاسة رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير فائق بوشنا من اجتماعاتها أمس الأول.

وأضاف ان الاجتماعات التي اتخذها الزين بك الارتباط مع الضفة الغربية. ونقلت صحيفة البين الصادرة ببغداد أمس عن أحد أعضاء اللجنة قوله ان اللجنة تواصلت الى ضرورة الاعتراف بحكومة مئة فلسطينية تعبر عن سيادة الدولة الفلسطينية المستقلة على تكون هذه الحكومة اداة تنفيذية لمقررة منظمة التحرير الفلسطينية التي تقوم حركة التحرير للشعب الفلسطيني وترسم لحكومة انتقالية.

وأضاف ان اللجنة ستعرض توصياتها خلال الساعات القادمة للجنة التنفيذية الفلسطينية التي قد تعقد اجتماعاً استثنائياً خلال الأيام الثلاثة القادمة بانتظار عودة بعض أعضائها الموجودين في عمان وبعضهم في دراسة هذه التوصيات تمهيداً لترحيلها الى المجلس الوطني الفلسطيني في دورته القادمة.

الرئيس التونسي - تممة: الوزير التونسي الهادي الكوش على مواصلة العمل من اجل تعزيز التعاون وتوطيد العلاقات الثنائية بين المملكة وتونس بما يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

حكومة الخلفى - تممة: المباحثات جرت في جو ايجابي واخوي وعملت وكالة الانباء الكويتية اس انه سيتمخض عن المباحثات تشكيل لجنة فنية من الجانبين لبحث الآثار التي تترتب عن قرار الزين بك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة.

وعلم كذلك ان عددًا من الشخصيات رؤساء التكتلات الحزبية في الأردن ستقوم بتدشين تشعب أعضاء الجانبين بهدف التوصل الى اجواء الايجابية بين الجانبين وعدم اتخاذ المزيد من الاجراءات والمحاكمات كذلك على قضية الانتفاضة واستمراريتها ودعمها باعتبارها الحقيقة الوحيدة في الوقت الحاضر والعمل كذلك على ضمان الوحدة المقدسة بين الشعبين الأردني والفلسطيني التي تعتبر الأرضية الحقيقية للوحدة العربية.

وتوقعت مصادر الوفدين ان تطول المباحثات حيث تحتاج القضايا المطروحة الى مزيد من البحث والدراسة.

استمرار تدفق - تممة: صباحا وتحتل وصول جميع الطائرات التي لازالت تشكل الجسر الجوي السعودي بين الرياض وجدة والخرطوم. ومن بعد ظهر أمس توقفت الخرطوم.

وقد سلمت هذه المواد الى المشرف العام على مواد الإغاثة والدعم الخيري ببطار الخرطوم اللواء الركن مساعد النوري بينما قام فريق من افراد القوات المسلحة السودانية بعمليات التفرغ والنقل عبر وسائل النقل الهامة لهذا الغرض.

واشرف على تسليم هذه المواد سفير المملكة في الخرطوم الأستاذ عبدالمحسن السديري والملاحق العسكري السعودي العميد عبدالمجيد الشميري.

وقد أعرب معالي وزير المالية ورئيس اللجنة العليا للاغاثة في السودان الدكتور عمر نور الدائم عن شكره وتقديره للسودان حكومة وشعباً لمساهمة الجانبين في تقديم مواد العون والمساعدة للسودان لتخفيف من المحنة التي تعيشها.

وقال في حديث لتلفزيون المملكة وموقع وكالة الانباء السودانية في الخرطوم: ان الشعب السوداني في غاية الامتنان والسعادة لحرص خادم الحرمين الشريفين على إزالة آثار هذه النكبة بتقديم المعونات الفورية والمعالجة.

وأضاف ان الجسر الجوي السعودي الذي وضعته المملكة لنجدة السودان يؤكد سلامة ووضوح المنهج الذي تسير عليه المملكة والفهم الذي قل

تقويم هجري وميلادي بطريقة برايل

الرياض واس: تم بنادي ابن أم مكتوم للمكفوفين التابع لجامعة الملك سعود بالرياض اعداد وطبع التقويم الهجري والميلادي لعام ١٤٠٩ هـ/١٩٨٨ م بطريقة برايل وذلك بالتعاون مع المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين.

وأوضح رئيس نادي ابن أم مكتوم الأستاذ راشد النصار انه يمكن الحصول على هذا التقويم من النادي أو من المكتب الاقليمي.

بغداد/رويتور: ذكر دبلوماسي اسويي امس السبت ان وزير الخارجية الياباني سوسوكي أونو سيؤثر ايران والعراق ودولا خليجية أخرى لتعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية مع هذه الدول.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

جولة لـ «أونو» في العراق وايران للفرز بنصيب الأسد من عقود التعمير

بغداد/رويتور: ذكر دبلوماسي اسويي امس السبت ان وزير الخارجية الياباني سوسوكي أونو سيؤثر ايران والعراق ودولا خليجية أخرى لتعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية مع هذه الدول.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

وقال الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: سيبدأ اليابانيون اقصى جهودهم للفرز بنصيب الأسد في موجة إعادة التعمير المولعة في العراق وايران عقب ابرام اتفاقيات سلام لانهما.

اعلانات افراد

تجيران

تقدم لادارة الاحوال المدنية بجناب الموطن/احمد صالح بن علي ال مسعود الياسي مقبدا ان بطلانته رقم ١٠٢١٨٢-٨١٦ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٤ سجل جناب قد فقت منه يرجى من يشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بطنها او القرب. ادارة الاحوال المدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٩٦١٦ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٩٦١٦ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن مبارك عبيد الله مبارك القري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٤٠٥ م صادرة من س ٢ من مدينة ١٠ ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن يحيى محمد شيبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٦٩٢٦٩٨ م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يشر عليها ان يسلمها مشكورا ان يرد حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تتمتات

تتمتات: الخراطوم مؤخرًا ونور الامم المتحدة في المساعدة للتخلف على تخطج هذه الكارثة.

تتمتات: وكالة الانباء السودانية انه قام بتسليم هذه الرسالة المثلث المقيم للامم المتحدة بالسودان وذلك لى اجتماع التكتوير الدائم مع امس.

تتمتات: في غضون ذلك قرر الزين ارسل معونة عاجلة لمساعدة ضحايا الفيضانات بالسودان تتضمن ارسال اطباء وفنيين وخبراء في الدفاع المدني اضافة الى ادوية ومواد غذائية ومواد بناء ومعدات كهربائية. وتتولى ذلك اللجنة الوطنية الاقليمية للتضامن مع الشعب السوداني.

تتمتات: كما قدمت القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية هدية رمزية عبارة عن ٢٠٠ خيمة للشعب السوداني والتضامن مع الشعب السوداني واعترافا بالجمل للدم الذي قدمه السودان خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢م.

تتمتات: كما قرر المغرب ارسال معونات عاجلة للسودان تشمل الادوية والمواد الغذائية والخيما وغيرها. وشكلت رابطة الصليب الاحمر والهلال الاحمر للصليب لجهة مشتركة لتقديم العون للسودان بصفة عاجلة.

تتمتات: وفي طوكيو اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان سوف ترسل فرقة من خمسة اطباء الى السودان في الاسبوع القادم للاسراع في معالجة ضحايا الامطار الغزيرة التي هطلت في البلد العربي الاقريقي.

تتمتات: ولكن مسؤول في الوزارة ان الفريق الياباني الذي سيغادر الى الخرطوم يوم الاربعاء سوف يحمل معه معونة تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ الف دولار من الادوية والمستحضرات الطبية.

تتمتات: في غضون ذلك قرر المغرب ارسال معونات عاجلة للسودان تشمل الادوية والمواد الغذائية والخيما وغيرها. وشكلت رابطة الصليب الاحمر والهلال الاحمر للصليب لجهة مشتركة لتقديم العون للسودان بصفة عاجلة.

تتمتات: وفي طوكيو اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان سوف ترسل فرقة من خمسة اطباء الى السودان في الاسبوع القادم للاسراع في معالجة ضحايا الامطار الغزيرة التي هطلت في البلد العربي الاقريقي.

تتمتات: ولكن مسؤول في الوزارة ان الفريق الياباني الذي سيغادر الى الخرطوم يوم الاربعاء سوف يحمل معه معونة تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ الف دولار من الادوية والمستحضرات الطبية.

تتمتات: في غضون ذلك قرر المغرب ارسال معونات عاجلة للسودان تشمل الادوية والمواد الغذائية والخيما وغيرها. وشكلت رابطة الصليب الاحمر والهلال الاحمر للصليب لجهة مشتركة لتقديم العون للسودان بصفة عاجلة.

تتمتات: وفي طوكيو اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان سوف ترسل فرقة من خمسة اطباء الى السودان في الاسبوع القادم للاسراع في معالجة ضحايا الامطار الغزيرة التي هطلت في البلد العربي الاقريقي.

تتمتات: ولكن مسؤول في الوزارة ان الفريق الياباني الذي سيغادر الى الخرطوم يوم الاربعاء سوف يحمل معه معونة تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ الف دولار من الادوية والمستحضرات الطبية.

تتمتات: في غضون ذلك قرر المغرب ارسال معونات عاجلة للسودان تشمل الادوية والمواد الغذائية والخيما وغيرها. وشكلت رابطة الصليب الاحمر والهلال الاحمر للصليب لجهة مشتركة لتقديم العون للسودان بصفة عاجلة.

تتمتات: وفي طوكيو اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان سوف ترسل فرقة من خمسة اطباء الى السودان في الاسبوع القادم للاسراع في معالجة ضحايا الامطار الغزيرة التي هطلت في البلد العربي الاقريقي.

تتمتات: ولكن مسؤول في الوزارة ان الفريق الياباني الذي سيغادر الى الخرطوم يوم الاربعاء سوف يحمل معه معونة تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ الف دولار من الادوية والمستحضرات الطبية.

تتمتات

تتمتات: الخراطوم مؤخرًا ونور الامم المتحدة في المساعدة للتخلف على تخطج هذه الكارثة.

تتمتات: وكالة الانباء السودانية انه قام بتسليم هذه الرسالة المثلث المقيم للامم المتحدة بالسودان وذلك لى اجتماع التكتوير الدائم مع امس.

تتمتات: في غضون ذلك قرر الزين ارسل معونة عاجلة لمساعدة ضحايا الفيضانات بالسودان تتضمن ارسال اطباء وفنيين وخبراء في الدفاع المدني اضافة الى ادوية ومواد غذائية ومواد بناء ومعدات كهربائية. وتتولى ذلك اللجنة الوطنية الاقليمية للتضامن مع الشعب السوداني.

تتمتات: كما قدمت القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية هدية رمزية عبارة عن ٢٠٠ خيمة للشعب السوداني والتضامن مع الشعب السوداني واعترافا بالجمل للدم الذي قدمه السودان خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢م.

تتمتات: كما قرر المغرب ارسال معونات عاجلة للسودان تشمل الادوية والمواد الغذائية والخيما وغيرها. وشكلت رابطة الصليب الاحمر والهلال الاحمر للصليب لجهة مشتركة لتقديم العون للسودان بصفة عاجلة.

تتمتات: وفي طوكيو اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان سوف ترسل فرقة من خمسة اطباء الى السودان في الاسبوع القادم للاسراع في معالجة ضحايا الامطار الغزيرة التي هطلت في البلد العربي الاقريقي.

تتمتات: ولكن مسؤول في الوزارة ان الفريق الياباني الذي سيغادر الى الخرطوم يوم الاربعاء سوف يحمل معه معونة تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ الف دولار من الادوية والمستحضرات الطبية.

تتمتات: في غضون ذلك قرر المغرب ارسال معونات عاجلة للسودان تشمل الادوية والمواد الغذائية والخيما وغيرها. وشكلت رابطة الصليب الاحمر والهلال الاحمر للصليب لجهة مشتركة لتقديم العون للسودان بصفة عاجلة.

تتمتات: وفي طوكيو اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان سوف ترسل فرقة من خمسة اطباء الى السودان في الاسبوع القادم للاسراع في معالجة ضحايا الامطار الغزيرة التي هطلت في البلد العربي الاقريقي.

تتمتات: ولكن مسؤول في الوزارة ان الفريق الياباني الذي سيغادر الى الخرطوم يوم الاربعاء سوف يحمل معه معونة تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ الف دولار من الادوية والمستحضرات الطبية.

تتمتات: في غضون ذلك قرر المغرب ارسال معونات عاجلة للسودان تشمل الادوية والمواد الغذائية والخيما وغيرها. وشكلت رابطة الصليب الاحمر والهلال الاحمر للصليب لجهة مشتركة لتقديم العون للسودان بصفة عاجلة.

تتمتات: وفي طوكيو اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان سوف ترسل فرقة من خمسة اطباء الى السودان في الاسبوع القادم للاسراع في معالجة ضحايا الامطار الغزيرة التي هطلت في البلد العربي الاقريقي.

تتمتات: ولكن مسؤول في الوزارة ان الفريق الياباني الذي سيغادر الى الخرطوم يوم الاربعاء سوف يحمل معه معونة تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ الف دولار من الادوية والمستحضرات الطبية.

تتمتات: في غضون ذلك قرر المغرب ارسال معونات عاجلة للسودان تشمل الادوية والمواد الغذائية والخيما وغيرها. وشكلت رابطة الصليب الاحمر والهلال الاحمر للصليب لجهة مشتركة لتقديم العون للسودان بصفة عاجلة.

تتمتات: وفي طوكيو اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان سوف ترسل فرقة من خمسة اطباء الى السودان في الاسبوع القادم للاسراع في معالجة ضحايا الامطار الغزيرة التي هطلت في البلد العربي الاقريقي.

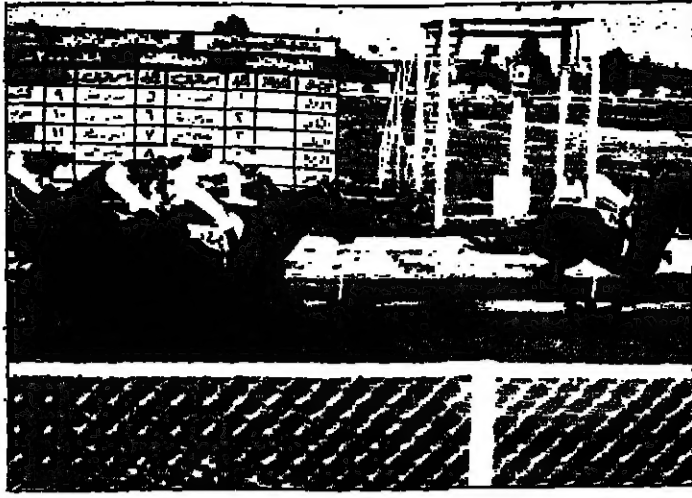
تتمتات

الى اولمبياد سينول



استاد سينول للالعاب الاولمبية
الافتتاح في ١٧ سبتمبر ١٩٨٨م

نادي الفروسية يقيم سباقه في موسم الصيف



الطلاء - مكتب اليوم
يقوم نادي الفروسية حفل سباقه (الثالث) لسباقات الخيل ضمن موسم الصيف بالطلاء على كاسي جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والبيك الاهلي التجاري بالطلاء وذلك في تمام الساعة الرابعة والاربعين دقيقة من بعد عصر يوم الاثنين ١٤٠٩/١٣ هـ الموافق ١٩٨٨/٨/١٥م على ميدان سباق الخيل بالبحوية ويتكون الحفل من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية ٩٨ الف ريال وعدد الجياد المشاركة فيها ٥٤ جوادا موزعة كالآتي:

- الشوط - الدرجة - الجياد - المسافة - قيمة الجائزة
- الاول على جائزة السيل للخيل المبتدئة ١١ - ١٢٠٠ - ٩٠٠٠
- الثاني على جائزة رايع لخيل الدرجة الثالثة ١٠ - ١٢٠٠ - ١١٠٠
- الثالث على جائزة رضوان لخيل الدرجة الثانية ٧ - ١٤٠٠ - ١٣٠٠
- الرابع كاس البيك الاهلي التجاري للمبتدئة ٩ - ١٨٠٠ - ٢٠٠٠
- الخامس كاس جامعة الملك عبدالعزيز للثالثة ١٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠
- السادس على جائزة جرد لخيل الدرجة الاولى ٧ - ٢٠٠٠ - ١٥٠٠٠

لا نسبق الاحداث.. ونحتاج للصبر والوقت

لايزال الحكم على لوري مبركا



خالد المعجل •
اما بالنسبة لمديرتنا الجديد فهو لازال (من وجهة نظري) بحاجة للوقت مع الصبر لكي نطلق حكمنا على مدى قدراته التدريبية واستفادة لاعبي الشباب منه.. ولكن اعود واقول (على الجماهير الشبابية الصبر) فنحن كلاعبين نندعم خيرا في الموسم القادم.



كتب - محمد العبدان:
(نحن لا نسبق الاحداث)... فهذا قال المعجل.. بهذه الجملة والتي تحمل في طياتها العديد من المعاني بدا حديثه نجم الشباب اللاعب خالد المعجل لـ اليوم الرياضي.. عقب وصول البعثة السبائية من المعسكر الاعبدي الخارجي الذي اقيم في مدينة الاسماعيلية بجمهورية مصر العربية.. فماذا قال المعجل..

المعجل - المدرب بحاجة للوقت والصبر

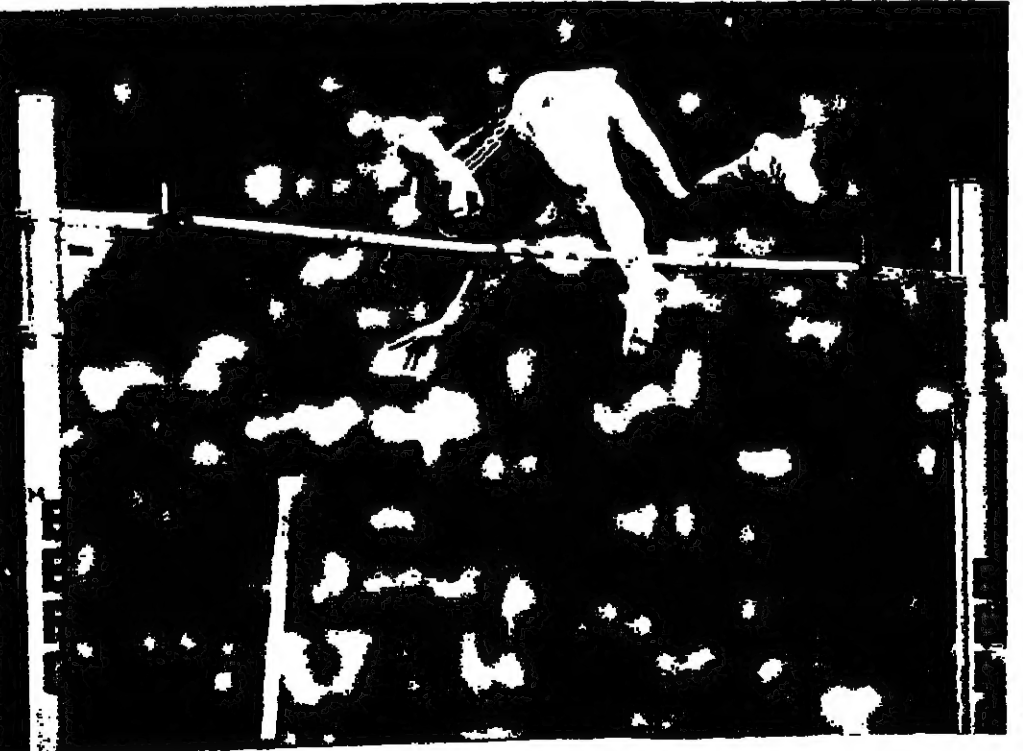
بصراحة نحن استفدنا وله الحمد من المعسكر الاعبدي والذي اتوقع ان تثمر نتائجه من خلال مباريات الدوري الممتاز للموسم الرياضي القادم.



• سعيد عويطة (المغرب) مصنف ٥٠٠٠ - ١٥٠٠ - ١٠٠٠



• شاريس (امريكا) سبيتز (المانيا الغربية) موسس (امريكا)



• سرجوي بوندا (الاتحاد السوفيتي) العف بالراب

فضلت تدريب الانصار على عرضين من تركيا والمانيا

سكوتشك ضدي وسأثبت أفضليتي



يوكير •
شهر رمضان تقريبا ان الفترة كبيرة الاس الذي يتطلب عملا وجهدا مكثفا اما بالنسبة للصعود للممثل فلوعد في كرة القدم صعب لكنني اعد انني ساعمل كل جهدي والممثل ليس بعيدا بتعاون الجميع اللاعب، الادارة، الجمهور.

الانصار لم يكن عرضا مقدما من الاتحاد او من الطويل بل جاء حسب طلبهم وباقتناع ورغبة ولم تكن هناك اهداف معينة من وراء ذلك فالانصار كما اعلم غني بلاعبه

• مشاركة العضو الاتحادي

دخول الشيخ يوسف الطويل في هذا الموضوع لانه الصلة التي سهلت مهمة تعاقدني مع نادي الانصار وارتيابي بالطويل منذ ان كنت لاعبا في الاتحاد فهو الذي احضرني من المانيا ودفع جميع تكاليفي والصفة في هذا التعاقد هو علم الشيخ الطويل بالانصار ويرى بلازمة مادية وان بعض لاعبيه سينساقون لانيه اخرى فكانت مبادرة الطويل بتأمين مدرب لهم واحفظهم بلاعبهم دون اي شروط اخرى

• مدة العقد

مبدئيا موسم واحد قابل للتجديد في حالة رضى الطرفين والراتب هو عشرين الف ريال شهريا.

• المعرفة بالانصار

قبل تعاقدني مع الانصار التقيت بالادارة واللاعبين وتحدثنا في كل الامور وعرضت عليهم خطتي في التدريب ويضيف يوكير تقيت اكثر



• سكوتشك

حوار - عبدالستار حسين -
بعد توقيع العقد لتدريب فريق الانصار للموسم القادم كان لنا هذا اللقاء القصير مع المدرب الألماني يوكير وذلك بنادي الاتحاد حيث كان توقيع العقد من الطرفين الشيخ يوسف الطويل الذي تكفل بدفع جميع التكاليف ويوكير مدرب الانصار الجديد.

• كيفية التعاقد

يقول يوكير ان تعاقدني مع نادي

أخبار أندية الرس

الرس - مكتب اليوم - محمد الخليفة..
تعاقدت ادارة نادي الحزم من الرس مع عدد من المدربين لمختلف الالعاب وكذلك قامت بتجديد والغاء عقود بعض المدربين..

- كرة القدم.. تم التعاقد مع المدرب التونسي عثمان الشهبيني ليقوم بتدريب فريق الدرجة الاولى والشباب.
- كرة اليد.. تم التعاقد مع المدرب التونسي احمد الكيلاني ليقوم بتدريب فريق الدرجة الاولى والشباب وقد سبق وان قام المدرب المذكور بتدريب الفريق قبل موسم.
- وتم التعاقد مع المدرب التونسي نور الدين دربال ليقوم بتدريب فريق الناشئين والبراعم بالنادي.
- كرة الطائرة.. تم التعاقد مع المدرب الكوري المستر كم كي فان ليقوم بتدريب الفريق الاول والشباب بالنادي.
- وتم التعاقد مع المدرب التونسي عبدالحاميد قادر ليقوم بتدريب فريق الناشئين والبراعم بالنادي.. تنس الطاوله، تم التعاقد مع المدرب التونسي محمد توفيق ليقوم بتدريب فريق النادي الثلاثة.. الاول، والشباب، والناشئين.
- وقد تم تجديد عقود المدربين.. المدرب المغربي ابراهيم يران ليقوم بتدريب فريق الجمنز بالنادي للدرجات الثلاثة.. المدرب المصري عثمان ركي ليقوم بتدريب فريق التنس الارض بالنادي للدرجات الثلاثة.. المدرب السعودي الغير متفرغ.. احمد الهزاع ليقوم بتدريب فريق ألعاب القوى بالنادي، المدرب السعودي الغير متفرغ.. احمد الغفيلي ليقوم بتدريب فريق الدرجات بالنادي.. السكرتير المصري الجنسية المتفرغ عبدالستار احمد.
- وقد تم الغاء عقود المدربين.. مدرب كرة القدم رضا الحبيب عكاشه، مدرب كرة اليد عبداللطيف البهالي مدرب كرة الطائرة المستر مون شون كونهج مدرب الطائرة احمد عمر.

اليوم تبدأ البطولة العربية للطائرة في الاسكندرية

يرعاية
الجوسقي
وحشمت

بدأ مساء السبت بالاسكندرية مباريات البطولة العربية الثانية للناشئين لكرة الطائرة بحضور محافظ الاسكندرية المستشار اسماعيل الجوسقي ورئيس جهاز الرياضة والشباب المصري سعيد حشمت ووزراء الوفود المشاركة في البطولة وذلك على صالة استاد الاسكندرية المغلقة

ويشارك في هذه البطولة التي تستمر ليوم السابع من شهر محرم لعام ١٤٠٩ هـ منتخبات ٦ دول عربية هي المملكة وقطر والكويت والاردن وفلسطين اضافة الى منتخب مصر.

وتقام جميع المباريات على صالة استاد الاسكندرية المغلقة التي تستوعب ثمانية آلاف متفرج.

برعاية

السيد/عبدالحاميد عزيز ليقوم بالاشراف على تدريب فريق النادي الدرجة الاولى والناشئين كان المدرب المذكور مدرب فريق حمام الالف التونسي ولديه خبرة ٢٦ سنة في مجال التدريب.

وتم التعاقد مع المدرب المصري صاحب الخبرة السيد توتو ليقوم بتدريب والاشراف على فريق الناشئين والبراعم بالنادي وقد سبق وان قام المدرب المذكور بتدريب فريق الرائد من بريدة.

من جهة ثانية.. بدأت تدريبات فريق الكرة الطائرة بنادي الحزم من الرس تحت اشراف اللاعب عبدالله القبيلان ليجن وصول المدرب الكوري المستر كم كي فان وذلك استعدادا لخوض مباريات الدورة التنشيطية لكرة الطائرة والتي ينضمه الاتحاد السعودي لكرة الطائرة.

وبدأت تمرين كرة القدم بالنادي تحت اشراف المدرب عثمان الشهبيني وفريق الناشئين تحت اشراف مدرتهم السيد فوزي القراس والذي جددت ادارة النادي عقده كما بدأت ايضا تدريبات نادي الخلود من الرس في كرة القدم تحت اشراف اللاعب عبد الله القويحي.

استعدادا لبطولة مجلس التعاون

غداً بعثة الخليج لليد تغادر إلى الدوحة

نصر رئيسا الوفد وإعيا في المعسكر الإقليمي

منتخب قطر للناشئين وبعض المباريات الأخرى بهدف زيادة الخبرة والاعداد للبطولة الخليجية.



نصر هلال

■ الامارات البداية ■ هذا وقد سبق للمستولين في البحرين الشقيقة ان اصعدوا جدول مباريات البطولة بحضور الشيخ حمد بن عبدالله آل خليفة نائب رئيس اللجنة المنظمة والسادة الاعضاء وستقام المباريات على صالة مركز الشباب بالجفير وجاء الجدول كما يلي..

الخميس ٨/٢٥ البحرين والامارات، الكويت وقطر الجمعة ٨/٢٦ قطر والبحرين، الامارات والسعودية (الخليج) السبت راحة الأحد ٨/٢٨ البحرين والكويت، السعودية وقطر الاثنين ٨/٢٩ قطر والامارات، الكويت والسعودية الثلاثاء راحة الأربعاء ٨/٣١ السعودية والبحرين، الامارات والكويت.

عبدالله شويخات، محمد عبدالله البقال، جاسم عبدالله البقال، الريان والمعسكر ■ وسيكون الوفد الخليجي في ضيافة نادي الريان القطري حيث اجريت الاتصالات بهذا الخصوص وانتهت جميع الترتيبات اللازمة والتي حددت من ضمنها اجراء عدد من المباريات خلال المعسكر حيث سيخوض الفريق والذي سيمثل المملكة في هذه البطولة مباريات مع كل من الريان القطري،

كتب/حسن كاظم.. تغادر يوم غد الاثنين بعثة فريق نادي الخليج لكرة اليد للناشئين الملكة متوجهة الى دولة قطر الشقيقة وذلك لاقامة معسكر اعدادي للفريق للمشاركة في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية للناشئين والتي ستقام بمدينة اله في البحرين في الفترة من ٢٥ أغسطس حتى ١ سبتمبر الموافق ١٢ حتى ٢٠ محرم ١٤٢٩ هـ.

■ وفد الخليج ■ وسيترأس الوفد الخليجي عضو مجلس الادارة والمشرف العام على كرة اليد السيد/نصر هلال والسيد ابراهيم المروني اداريا وعبد الرحمن ميركي مدربا ومهدي حكيم مساعدا للمدرب علاء على ١٦ لاعبا ممن سيمثلون الخليج في هذه البطولة وهم.. هشام السيد حبيب، امين علي ال عباس، حسين عبدالله الجلال، حراس اللاعبين خالد راشد الدوسري، هيثم النسيان، ابراهيم السيهاتي، هاني حسن هلال، موسى خليفة الهزاع، رضا ابراهيم العابد، ابراهيم احمد ال عبيدان، حسين علي المسكين، محمد مرتضى شير السيهاتي، حسن صالح المسكين، جاسم

ويشارك فيها خمسون مدربا : وكيل الرئيس العام المساعد يفتتح دورات اعداد المدربين



ابراهيم الشامي

والدكتور سليمان علي ابراهيم خبير المصارعة وهو مرشح من الاتحاد الدولي والاستاذ محمد مجدي حسن خبير السباحة وجميعهم سيقومون بإلقاء محاضرات الدورات. كما يشارك في هذه الدورات نخبة من اساتذة الجامعات السعودية ومنهم الدكتور زكي درويش والدكتور عادل عبدالحافظ والدكتور هزاع الهزاع.. والدكتور فيصل أنيس من مستشفى الطب الرياضي. وأشار القرائس الى ان محاضرات الدورات تشتمل على ٢٤ ساعة لدراسة المواد التخصصية نظري وتطبيق عملي بالإضافة الى ٢٦ ساعة مواد عامة وستكون هناك حلقة نقاش في ختام كل دورة مناقشة المشكلات التي تعترض المدرب الوطني في عمله.

الرياض - واس.. افتتح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم الشامي صباح امس دورات اعداد المدربين الوطنيين الخمس التي ينظمها معهد اعداد القادة بالتعاون مع الاتحادات الرياضية السعودية المعنية. ويشارك في هذه الدورات التي تستمر حتى الرابع عشر من محرم الحالي خمسون مدربا وطنيا على النحو التالي عشرة مدربين في دورة الجيمناز وخمسة عشر مدربين في دورة السباحة وخمسة عشر مدربين في دورة ألعاب القوى مؤتمين بواقع خمسة مدربين في كل من الوثب والعدو والرمي. وقد أوضح المشرف العام على معهد اعداد القادة الاستاذ محمد القرائس ان هذه الدورات تهدف الى صقل وتنمية قدرات المدربين الوطنيين والارتقاء بهم الى افضل المستويات من خلال ما يقدم لهم من محاضرات نظرية وتطبيق عملي ويقوم بإلقاء المحاضرات فيها خبراء ومتخصصون من خارج المملكة والعديد من اساتذة الجامعات السعودية. وأضاف القرائس ان معهد اعداد القادة الذي ينظم هذه الدورات استقدم كلا من الدكتور سليمان علي حسن خبير ألعاب القوى والدكتور حامد عبدالحق خبير الجيمناز جهودهم واتمنى ان تكون البطولة التنشيطية لهذا الموسم من نصيبنا.

الأمير فهد بن سلطان يستقبل المحاضرين الدوليين لدورة الصقل

عن اعجابهم بالنهضة الحضرية الشاملة التي شاهدها في منطقة تبوك عبروا عن اعجابهم بالتطور الرياضي الكبير الذي تشهده المملكة.

وقد حضر هذا اللقاء سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالرحمن الدهام وعضو الاتحاد الانجليزي رون روبرت والمضاضر توم داتون عضو الاتحاد الدولي. كما حضر المقابلة عضولجنة الحكام الرئيسية الاستاذ محمد المرتزق.



الأمير فهد بن سلطان

تسوك - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن

المحيط يتعاقد مع طمو البرازيلي لتدريب فريق الطائرة



محمد يوسف

بارسالها احد الاداريين ومتابعها شخصيا وذلك لكي تكسب الوقت. العلووي مدريا ويقوم بتدريب الفريق الاول في الفترة الماضية اللاعب الدولي سالم الطويل وهو يبدل جهودا مضنية يشكر عليها مع الفريق ويستمر في ذلك حتى وصول المدرب.. اما بالنسبة للناشئين يقوم بتدريبهم اللاعب عبدالنعم.

كتب - منصور المصلي - وأخيرا.. هبطت طائرة المحيط في البرازيل حيث تم الاتفاق مبدئيا مع مدرب فريق الشباب البرازيلي السابق المستر سلسو ليشرف على تدريب فريق المحيط الاول لكرة الطائرة بعد ان وضعه مدربه الصيني السابق في مائز... ويختبر مدرب المحيط القادم من أبرز المدربين البرازيليين واكد ذلك للصفحة مدير فريق الكرة الطائرة بنادي المحيط السيد محمد يوسف الذي يقول:

تفاصيل العقد ولقد تم الاتفاق بيننا وبين المدرب مبدئيا على ان يتقاضى راتبا وقدره ٢٥٠٠ دولار شهريا بالإضافة الى تأمين سكن بالدمام وسيارة وسوف تصل اوراقه خلال هذا الاسبوع وسنرسلها مباشرة للاحداء ليمت الموافقة عليها من قبل اتحاد الطائرة السعودي وسيقوم

حفل تكريم مبسط وقد اقامت ادارة النادي مؤخرا حفلا تكريميا مبسطا لجميع اللاعبين تظله توزيع الهدايا بالإضافة الى مبلغ مادي وتم توزيع الميداليات البرونزية على لاعبي الفريق الاول.. ولايسعني الا ان اشكر ادارة النادي على جهودها للموسم في تطور اللاعب في النادي واشكر كذلك لاعبي الفريق على

فيما يبدأ المنعطف الأوسط : عقوبات بالجملة للاعبين فرق دورة الصعود

طرد ذهاب وتحويله من تبوك وإيقاف للاعبين العروبة



النجمة (قدم)

فريقه لمباراة واحدة وهي العروبة والنور بسبب تهجمه بعد نهاية مباراة ضمك والعروبة على الحكم - اولا - إيقاف لاعب فريق العروبة محمد سليم الذياب عن المشاركة في اللعب سواء منها مباريات البطولة او مباريات المنطقة حتى اشعار اخر ورفع الموضوع لمجلس ادارة الاتحاد لاصدار العقوبة المناسبة بحقه بسبب محاولة اعتدائه على حكم مباراة ضمك الودية التي جرت مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤-٨/١٢/٢٨ هـ على ملعب المركز الرياضي بتبوك والغاء اسم اللاعب المذكور من بعثة فريق العروبة المشتركة بالدورة وتحويله.

ثانيا - إيقاف لاعب فريق العروبة محمد سالم النجدي عن المشاركة في اللعب مع ناديه لمباراة واحدة وهي العروبة والنور بسبب التهجم على حكم المباراة التي جرت بين ضمك والعروبة - ثانيا - مشاركة فريق العروبة والنور بالنجمة

هجرة يود عان دورة المصيف وأمل هجر اوى بمركز متقدم في دورة المصيف

مباراتها الاخيرة في دورة المصيف في الرابعة وهـ دقيقة عصر اليوم ويوضح الجدول موقف جميع الفرق حتى اليوم وغدا ستكون مباراة الختام بين

فريقي الاتفاق والاتحاد وما يذكر ان دورة المصيف السابقة قد تنافس فيها ايضا فريقا الاتفاق والاتحاد ونالها الاتحاديون



شباب الاتفاق قدم

الفريق	ل	ف	ت	هـ	الاداء	ن
الاتفاق	٣	٢	١	-	٨	٥
الشباب	٤	١	٢	١	٩	٤
الاتحاد	٤	١	١	١	٩	٣
هجر	٣	١	١	١	٥	٣
عج	٣	-	١	٢	٤	٥



الهلال قدم

كتب - مندوب اليوم - في نطاق الاستعدادات المكثفة التي يجريها الفريق الهلالي للمشاركة في الدوري الممتاز الذي سينطلق في التاسع من الشهر الحالي فريق الهلال عصر اليوم الاحد في تمام الساعة الخامسة مع فريق الشعله فيما سيكون اللقاء الثاني مع فريق الجبل في تمام الساعة التاسعة ومما تجدر الإشارة اليه بان مدرب الهلال ابوراس سوف يلعب هاتين المباراتين بفرقتين مختلفتين في التشكيل وخلافه.

الطائف - خالد عسيري - اقيمت بعد عصر الجمعة على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية مباراة بين فريق هجر من الاحياء والشباب من الرياض وانتجت المباراة بتعادل الفريقين بثلاثة اهداف لكل منهما. حيث سجل لاعب الشباب حيدر البيشي الهدف الاول لفريقه في الدقيقة الثالثة والعشرين من الشوط الاول وسجل لاعب فريق هجر عدنان السعيد هدف التعادل لفريقه في الدقيقة الـ ٣٤ من هذا الشوط ومع بداية الشوط الثاني سجل لاعب فريق الشباب نايف العنزي هدف فريقه الثاني في الدقيقة السادسة وسجل اللاعب صالح الزهراني الهدف الثالث لفريقه الشباب في الدقيقة الـ ٢٨ وسجل لاعب هجر عدنان السعيد الهدف الثالث

بمناسبة تحقيق بطولة المملكة الطرف يقيم حفلا تكريميا خلال الايام القادمة

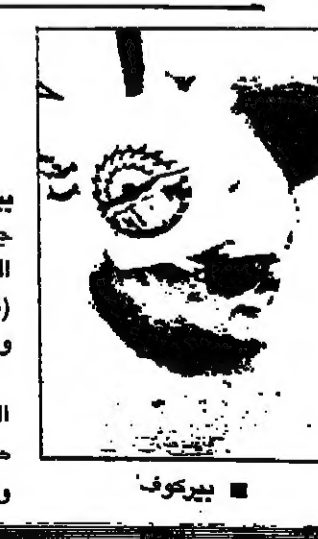


مشرق للمشرق

كتب - مندوب اليوم - عاد فريق الطرف لكرة السلة يوم الخميس الماضي بعد ان حقق بطولة المملكة لاول اندية الدرجة الثانية والتي استضافتها منطقة القصيم هذا وقد كان في استقبال الفريق رئيس مجلس الادارة الاستاذ مشرف المشرف وبقية اعضاء المجلس الذين تواجدوا بمطار الظهران حيث عبر الجميع عن سعادتهم البالغة بهذا الانجاز الذي تحقق لهم على الرغم من الصعوبات التي واجهتهم سواء

كان ذلك في الاعداد او خلافه هذا وقد اقامت ادارة النادي حفل مرطبات فيما سيكون هناك احتفال كبير ستقيم ادارة

بيركوف يسجل رقما جديدا في السباحة اوستن - الولايات المتحدة سجل الأمريكي ديفيد بيركوف رقما قياسيا عاليا جديدا لسباحة المائتين متر على الظهر يوم الجمعة في اوستن (تكساس) مو ٥٤ ثانية و١١/١٠٠ ويحطم بيركوف بذلك رقمه السابق الذي سجله خلال صباح الجمعة وهو ٤٥ ثانية و١٠٠/١٠٠



بيركوف

الجيبييل : شارع جدة ٣٦١٣٧١٤
ت ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
الاحياء : الطريق الرابع عام ٥٨١١١٤٠
الاحياء : الطريق الرابع عام ٥٨١١١٤٠
الاحياء : الطريق الرابع عام ٥٨١١١٤٠

الرياض : شارع المستنير ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
ت ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
الاحياء : شارع المستنير ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
ت ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤

الاحياء : شارع المستنير ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
ت ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
الاحياء : شارع المستنير ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
ت ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤

الاحياء : شارع المستنير ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
ت ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
الاحياء : شارع المستنير ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
ت ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤

الاحياء : شارع المستنير ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
ت ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
الاحياء : شارع المستنير ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤
ت ٤٧٩٩٧٤-٤٧٩٩٧٤

آخر صوت

جهد الخازن

نقطة للرجال

عادة ما انتصر للنساء من الرجال، فمناظرة معلومات. وإن أغبر اليوم عادت لكن سانسجل نقطة للرجال، ربما كانت من النقاط القليلة الباقية لهم عليهم.

جاءتني قريبة شابة تشكو من أن زوجها يفضل الرياضة عليها. وقلت لها أنها تصد أنه يتفرج كثيرا على الرياضة. على التلفزيون. فقالت نعم. وقلت لها أننا نتخلصنا من نصف التهمة قبل أن نبدأ.

وقلت للقريبة أن التهمة نسبية، وسألتها هل زوجها يشرب الخمر.

وردت باستنكار نافية، وهو ما توقعته لأنني أعرف الزوج.

وقلت للقريبة أنني عندما كنت أدرس في الجامعة كان يشاركتني غفرتي أميركي سكر يتفرج على الرياضة في التلفزيون وهو يشرب البيرة. الجعة. فلا تنتهي المباراة إلا وهو مخمور، ويقتني برائحتة.

وكانت دراستي أن تتأثر لولا أنني اقنعت إدارة الجامعة بتلقي إلى غرفة أخرى مع طالب لا يتعاطى الشراب.

وسألتني القريبة ماعلاقة ذلك بشكواها من زوجها. وقلت إن المسألة - كما أسلفت - نسبية وواضح أنه ليس لدى الزوج من عيب سوى الفجرة - على الرياضة على التلفزيون، لذلك فالزوجة تشكو، مع أنه لو كان يتفرج ويسكر لاصبحت الفجرة على الرياضة فضيلة، ولأصبح كل هم الزوجة أن تقع زوجها بالكف عن شرب المسكرات حتى لا يفسد دينه ودنياه.

وقالت القريبة بتحد: يعني..

وقلت: يعني أن زوجك مسكن يستحق أن ذهبي إلى البيت وتشجعي ميوله الرياضية وأن تقبليه بين عينيه مكافأة له.

وحاولت أن تعترض فقلت هل كانت تفضل أن يدعي أنه يريد الفجرة على الرياضة في الملاعب، ثم يذهب إلى الحانات أو لمطاردة النساء في الشارع.

وقالت أنها - تقطع - رقبته لو فعل، وقلت لها أنه يستحق ذلك لو فعل، غير أنه لا يفعل فكل ذنبه أنه يتفرج على الرياضة على التلفزيون.

ومع أنني أعرف رجلا لايزيدون على النساء في الذك واللق وتسميم الجو، إلا أن الذك يظل في النهاية صفة جريمية مع أنه لو فكرت كل امرأة في زوجها، ونوع أي من صديقاتها لو وجدت أن متشكك منه لايقاس شيئا بشكوى غيرها. ولعل الفجرة على التلفزيون أقل مشكلات الزوجية شائنا مع وجود البخل والضرر والخيانة الزوجية والف مصيبة أخرى.

لذلك اختتمت بنكته فأمارة تسوق رولز رويس، وأخرى تعلق بقولها: كان زوجها لطيفا فقد انتصر في الفولكسواغن.

ولكن كم من الرجال هو في مثل هذا التقدير لوضع زوجته.



زراعة كبدتين وصلتا من في نسالة الطين سعوديين بالرياض

١٤٠٦. قتل ضحايا الفيضانات في الصين

بين أ ف ب نقلت وكالة الأنباء الصينية عن ناطق باسم جهاز التحكم في الفيضانات أن ١٤٠٦ شخص لقوا مصرعهم في الفيضانات التي وقعت في البلاد منذ بدء الصيف نتيجة الأمطار العاصفة.

وأضاف الناطق أن سبعة ملايين هكتار من الأراضي المزروعة غمرتها مياه الفيضانات وأن الخسائر قدرت بحوالي ١٢ مليار دولار.

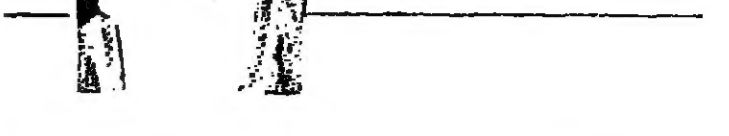
وأشارت صحيفة يومية - الشعب - إلى أن الفيضانات أوقعت ستة قتل في غابة داخيتانغ في منغوليا الداخلية حيث حمل حريق مائل العام الماضي وتكررت الفيضانات أسوأ السات أن المساحات التي غمرتها المياه هذه السنة هي أقل منها في الأعوام السابقة في نفس الفترة.

مرض الهرز

أربع ساعات ليغطي نتيجة الفحص. ويظهر المجد الوطني للأعراض الحدية والحساسية الأميركية بأنه يوجد أكثر من ٢٠ مليون شخص مصاب بمرض الهرز في الولايات المتحدة الأميركية ويوجد أكثر من ٥٠٠٠٠ شخص مصاب بالمرض كل سنة.

ويظهر مركز مصادر مرض الهرز في شمال كارولينا أن هناك أكثر من ٥٠٠٠٠ شخص مصاب بمرض مرض الهرز العين الذي يؤدي إلى العمى.

على ضفاف الخليج



ضربة معلم

بكل حنكة واقتدار سد قائد الدبلوماسية الواضحة والمتكئة في العالم العربي الملك فهد بن عبدالعزيز ضربة معلم أخرى... بتوقيع الملكة للاتفاق التسليحي الضخم مع بريطانيا بعد تلك الخطوة الجبارة بشراء الصواريخ العلفاء والتي ستدفع كل من تسول له نفسه الاعتداء على تراب هذه الأرض الطيبة.

ولقد يكون من المفيد أن نذكر ما حدثت هذه الضربات الموجعة لأعداء هذا البلد الطاهر وأعداء الأمة العربية والإسلامية على الكرة الأرضية من خضة وارباك إلى درجة أن تساقطت الكلمات والأفعال... من أولئك ومن هؤلاء بشكل هستيري لم تتعوده من جهابذة فن السياسة ويؤوس المكر والخديعة... فالبليت الأبيض الحامر القى اللائمة على مجلس الشيوخ الأمريكي وعلى اللوبي الصهيوني في تضرر المصالح القومية للولايات المتحدة الأمريكية بتوجه الملكة العربية السعودية إلى بريطانيا بدلا من أمريكا في تأمين هذه الصفقة... فعلا - أقرأوا وتعبروا - أمريكا تعتقد أن الساسة في الملكة العربية السعودية أو في العالم العربي لا يقفون في فن السياسة إلى هذه الدرجة أو جهلة لا يعرفون من أين تدار السياسة الأمريكية إلى هذا الحد... أن الامر محزن فعلا إذا كان الامر كذلك!

لن ندخل في تفاصيل ذلك الاتفاق السعودي - البريطاني مثل عدد الطائرات والأسلحة ونوعيتها التي يتفهمها وإنما المهم هو اتخاذ القرار الشجاع... الذي يؤكد أنه رسالة موجبة للجميع أن السعودية حرة في قرارها وفي توجهاتها السياسية والعسكرية. وأنها لا تخضع إلا لله وأسلحتها الوطنية. وهذه الخطوة الثانية ضربة معلم... بحق بل أنها ضربة العصر بشهادة كثير من المصلين العسكريين والسياسيين في العالم... وستجعل من القوات المسلحة السعودية قوة لا يستهان بها في المنطقة العربية كلها... أنها ضربة معلم تشبع بالفكر السياسي الشجاع المرتكز على كلمة التوحيد الخالصة ومن مدرسة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن يستمد نظره للعالم... ولكنها إن تكون الأخيرة... فقد قالها الفهد صريحة مدوية... باننا لانتورد مبادئه وأما نستورد سلاحا ونحن أحرار في حرية الاختيار من أي مصدر نشتره.

فلنتنظر... الفهد... في ضربة القادمة.

قول:

اكتمل البناء - ولابد له من قوة تحميه!

ترقبوا

طرح أسهم شركة مكة للإنشاء والتعمير

كمية المشروعات والاستثمارات المساهمة في تطوير وتجهيز المناطق حول المسجد الحرام

للاكتتاب العام

لإدارة الشركة
قسم شؤون المساهمين
مكتبة ٥٥٧٢٥٠
المركز الاستشاري للاستثمار والتداول
الرياض، ت. ٤٧٨٢٥٥٥

صحة الطفل الخليجي

شاب يقتل أخاه في تونس

تكررت مشادة قابيل وهابيل عبر أقدام شاب تونسي على قتل أخيه الأصغر بصورة بشعة والتعذيب بجثته بعد الوفاة.

وقالت مصادر الشرطة أمر أن الأخ القاتل ارتكب جريمة متكررة بسبب خلافه مع أخيه الأصغر على ملكية أرض.

حقوق

في أشهر ناطحة

سحاب نسي العالم

شبه حريق أول أمس الجمعة في امباير ستايت ببلدينغ... أشهر ناطحة سحاب في العالم... في نيويورك لكنه لم يقع ضحايا وتمت السيطرة عليه بعد ساعتين.

وشهدت النيران في مستودع في الطابق ٨٦، حيث الصالون البانورامي... وانتشر دخان كثيف عبر افاقية النوبة في النصف الأعلى من المبنى المؤلف من ١٠٢ طابق وتم إجلاءه بدهور.

وتسكن رجال الإطفاء من السيطرة بسهولة على هذا الحريق الأول لكنهم اكتشفوا بعد دقائق من إطفائه أن النيران كانت وصلت إلى الطابق الأخيرة.

واستغرق الأمر ساعتين قبل أن يسيطر على هذا الحريق الثاني... وعوَجَ اثنتان من رجال الإطفاء في مكان الحريق إثر أصابتهما بارتفاع سبب الحر وتشتق الدخان.

وقل مبنى امباير ستايت ببلدينغ/ تم تشييده بين سنتي ١٩٣٠ و ١٩٣١.

شركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

تعلم عن رغبتها في

شركة عربية مواقع تابعة لها

تستأضيح أسهم شركة لتختلفا تشييعا

على جميع المصانع الوطنية والشركات والمؤسسات الرافعة في التنمية الصناعية وإدارة التخطيط والمناخية بمقر الشركة في الرياض بموقع إدارية الجريدة/ المجلد الأول للعدد ٢٥٤٠ لسنة ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨١/٨/١٨

التنهات للرجل

الرجل الاحمر

جي محمد

٥٨٦٤٩٠٠
٥٨٦٢٦٩٧
٢٧٨٩٩٢٦